

Ambientación: Se estableciendo un espacio provocador donde los niños y las niñas tuvieran unas experiencias enriquecidas para el reconocimiento e identificación de las emociones básicas, además de poder armar e imitarla de manera creativa, se hizo una conexión desde la literatura y la intervención artística a imágenes alusivas a esta, juego libre entre otras, invitarlos a través de cuentos o historias inventadas, identificar una emoción y sentirla a su vez. Las experiencias se desarrollaron con el nivel de Párvulos y Pre jardín.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes***
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 1 - 3 JULIO
PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en los niños y las niñas.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A Reto 1: Para el día de hoy se desarrollará la estrategia de Retos llamado ¡Organicemos el espacio!: para ello se realizará un REGISTRO FOTOGRÁFICO DEL ESPACIO ANTES, DURANTE Y DESPUÉS, acompáñalo con algunas reflexiones. ***Preguntas orientadoras:*** Se invita al equipo de trabajo de la unidad operativa a dedicar un tiempo para observar el espacio en el que habitan las niñas y los niños cotidianamente (aulas, pasillos, comedor, otros) centrando la mirada en los aspectos claves, anteriormente mencionados, a partir de las siguientes preguntas: • ¿Los espacios se encuentran limpios y organizados? • ¿Los materiales de uso cotidiano (colores, fichas, juguetes) se encuentran organizados y clasificados? • ¿Los espacios permiten la movilidad tranquila, autónoma y sin riesgo de las niñas y los niños? • ¿Se cuenta con material reciclado natural y didáctico organizado y ubicado al alcance de las niñas y los niños? • ¿Los materiales con los que cuentan, responden a las características y particularidades de las niñas, los niños, las familias su cultura y contexto? (ver anexo Crear y transformar ¡Manos a la obra!)				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



NOTA: De acuerdo a la jornada pedagógica del mes de junio se realizará cinco retos, los cuales están encaminados al diseño de provocaciones educativas y pedagógicas que generaran asombro, alegría y emoción a las niñas y niños de nuestros jardines infantiles, así como la participación de las familias. (PJA.PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿los dulces?

1 JULIO **DIA 3**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV D*** ***II: PVC*** ***III: PJ A*** ***IV: PJ B***	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE**	Fomentar en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de la emociones básicas, a través de experiencias artísticas que les permitan interactuar con diversos materiales, potenciar su creatividad y fortalecer su desarrollo emocional.	**CARAS DE EMOCIONES** **Bienvenida (10 minutos):** Se da una cálida bienvenida a los niños y niñas al espacio, invitándolos a tomar asiento de manera tranquila. Se les motiva a participar activamente imitando los movimientos de la canción "Los deditos imitadores" (https://www.youtube.com/shorts/X3BZx0Vmu08). Durante este momento se busca generar un ambiente de disfrute, reconocimiento corporal y activación emocional. Al finalizar la canción, se les explicará la experiencia que van a vivir. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** ✓ El espacio estará ambientado con un collage de recortes que representan diferentes expresiones emocionales, tanto en fotografías como en dibujos. Se invitará a los niños y niñas a observar con atención, identificar algunas de las emociones conocidas y comentarlas brevemente. ✓ Posteriormente, se les invitará a sentarse sobre los tapetes, en el tablero se encontrarán algunas grafías de emociones previamente trabajadas (ira, alegría y tristeza), a medida que se muestren, se les preguntará cuál es su emoción favorita y se les entregará una cartulina con esa expresión facial dibujada. ✓ Con apoyo de diversos materiales (lana, pegante, papel de colores, pintura y palos de paleta), se estimulará a los niños y niñas a decorar su emoción, creando una "paleta de emoción" con los elementos que más les gusten. ✓ Cada niño o niña tendrá la oportunidad de mostrar su paleta de emoción al grupo, expresar el gesto correspondiente y compartir por qué eligió esa emoción, este momento favorece la expresión oral, la autoestima y la comprensión emocional.



				Párvulos: recibirán acompañamiento directo en la construcción de su paleta. **Pre-jardín:** realizarán el trabajo de forma más autónoma, con apoyo según sea necesario. **Cierre (5 minutos):** Para finalizar, se felicitará a los niños y niñas por su participación, entusiasmo y creatividad, se realizará un pequeño diálogo grupal donde quienes deseen podrán compartir cómo se sintieron durante la experiencia. Finalmente, se organizará el espacio con el acompañamiento del grupo, fomentando el trabajo colaborativo y el sentido de pertenencia.
	MATERIALES: Cartulinas, Palos de paleta, Lana, Papel de colores, Pinturas, Pegante, Crayones, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿el pescado?				
PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Hora de ejercitarnos: Para el día de hoy tendremos un espacio de ejercitar nuestro cuerpo, iniciamos con un calentamientos y movimientos del cuerpo, luego jugaremos con balones para que los niños compartan con sus compañeros, incentivando a los niños a practicar deporte como salud y bienestar. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller: Asamblea: Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes para escuchar la rutina de este encuentro. Como estrategia para este encuentro se hablará con los niños acerca de los alimentos que más les gustan y por qué, además de recordar la importancia de algunos de ellos en su dieta diaria. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿las galletas?				
2 JULIO **DIA 4**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV C*** ***II: PVB*** ***III: PJ B*** ***IV: PJ A***	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LA ALEGRIA** **EXPERIENCIA RECTORA:**	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de la **alegría** como una emoción positiva, a través de una experiencia artística que les	**CHISPASOS DEL CORAZÓN** **Bienvenida 10 minutos** Se da una calurosa bienvenida a los niños y niñas al espacio, invitándolos a tomar asiento de manera tranquila y dispuesta. Para iniciar, se les motivará a participar en un momento lúdico y de expresión corporal con la canción **"Pim Pón es mi león",** https://www.youtube.com/shorts/prIp-gz9Np0 **,** Mediante el canto y los movimientos, se busca propiciar un ambiente de disfrute y apertura emocional. Al finalizar la canción, se introduce brevemente la experiencia que compartirán, conectándola con el corazón como símbolo de las emociones. **Experiencia Central 20 minutos**



		EL ARTE	permita simbolizar lo que sienten en su corazón, fortaleciendo su sensibilidad, creatividad y vínculo con sus emociones.	**Momentos:** ✓ El espacio estará ambientado con dibujos de corazones dispuestos en el tablero y en el suelo, elaborados con papel y decorados con tac de color rojo, se invitará a los niños y niñas a recordar una experiencia anterior: los sonidos del corazón. ✓ La docente recogerá sus apreciaciones, conectando esa vivencia con lo que sienten en su interior cuando están felices o emocionados. ✓ Luego, cada niño y niña recibirá un corazón recortado en cartulina, lanas de colores y pintura, se les indicará que deben pegar las lanas alrededor del corazón, dejando que sobresalgan como si fueran destellos. ✓ Posteriormente, aplicarán pintura de colores sobre una mitad del corazón, una vez hecho esto, lo doblarán por la mitad, presionando suavemente con las manos para esparcir la pintura, al abrirlo, observarán el efecto visual que se forma, comparándolo con las chispas de colores que surgen cuando sentimos alegría en el corazón. ✓ Durante este proceso, se estimulará el lenguaje emocional y expresivo a través del arte, reforzando la idea de que la alegría también puede verse y sentirse como una explosión de color y forma. **Cierre 5 minutos** Para finalizar, se felicitará a los niños y niñas por su participación activa, su creatividad y disposición, se abrirá un pequeño espacio de diálogo para recoger sus opiniones y emociones respecto a lo vivido. Seguido a esto, se realizará un pequeño desfile donde cada niño mostrará su creación al grupo, valorando su trabajo. Finalmente, se organizará el espacio de manera colaborativa.
	MATERIALES: Cartulina, pintura ,bafle y recurso humano.			

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Los helados?

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Culminamos la jornada hablando con los niños de lo que más les gustó hacer el día de hoy. Ya que se ha evidenciado que en ocasiones les cuesta traer a su memoria actividades que realizaron horas atrás, así que con el ánimo de fortalecer su memoria a corto plazo y su expresión verbal se incentivará a los niños a que mencionen con más detalle lo que más les gusta hacer el día de hoy en el jardín compartiendo entre todos diversas experiencias. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** / Estrategia taller: **Reto 2: Observar, escuchar y documentar: para el día de hoy se registrará en la planeación, el diario de campo o diario pedagógico, fotografías, grabaciones, registros narrativos, centrando la mirada en los intereses, gustos y necesidades de las niñas y niños, como valiosos insumos para la transformación de los ambientes. (ver anexo Crear y transformar ¡Manos a la obra!)**
Preguntas orientadoras: Te invitamos a observar, escuchar y documentar las experiencias con las niñas y los niños, a partir de las siguientes preguntas: • ¿Qué les interesa a las niñas y los niños? • ¿Qué juegos, palabras o acciones se repiten? • ¿Qué elementos del entorno, la familia o la comunidad están presentes en sus experiencias? • ¿Cómo son las interacciones de las niñas y los niños, con sus pares, con la profesional de atención, con los demás adultos? • ¿Qué aspectos de la cultura de las niñas y los niños son reconocidos y valorados en el proceso de acompañamiento? (PJA.PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Qué es la hora del almuerzo?

3 JULIO **DIA 1**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV B*** ***II: PV A*** ***III: PJ C*** ***IV: PJ D***	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES BÁSICAS** **EXPERIENCIA RECTORA:** **JUEGO**	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento, identificación y expresión de emociones básicas a través del juego, el movimiento y el lenguaje corporal, promoviendo el desarrollo de su inteligencia emocional y habilidades sociales.	**ATENCIÓN Y EMOCION** **Bienvenida 10 minutos** Se da una cálida bienvenida a los niños y niñas, invitándolos a ubicarse sobre los tapetes que se encuentran dispuestos en el espacio, se les motivará a explorar el área en búsqueda de círculos de colores pegados en el suelo, cada niño y niña deberá identificar el nombre de la emoción que aparece en cada círculo, acompañándolo con el gesto correspondiente, posteriormente, la docente explicará el propósito y desarrollo de la experiencia que compartirán juntos. **Experiencia Central 25 minutos** **Momentos:** ✓ La docente iniciará un diálogo reflexivo con preguntas orientadoras como: ¿Qué emociones lograron encontrar?, ¿Cuál de ellas les gusta más? ¿Por qué? ¿Qué emoción sienten hoy? ✓ Tras reconocer y compartir cada emoción y su expresión corporal, se invitará a los niños y niñas a escuchar diferentes canciones y moverse al ritmo de la música, cuando la música se detenga, la docente indicará una emoción específica que deberán localizar pisando el círculo correspondiente en el suelo, realizar el gesto y nombrar la emoción en voz alta, esta dinámica se repetirá varias veces, alternando la música y las emociones para reforzar la identificación y expresión emocional. **Cierre 10 minutos** Para finalizar, se reunirá a los niños y niñas en forma de media luna, se les felicitará por su participación activa y compromiso durante la experiencia, además, se promoverá un espacio para que expresen sus impresiones y sentimientos sobre la experiencia vivida, reforzando así la valoración y comprensión de las emociones trabajadas.
	MATERIALES círculos de colores, bafle y recurso humano			

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Refrescos?
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: MOVILIDAD SOSTENIBLE Se acomodan a los niños y niñas en forma que observen las imágenes que cada una de las docentes les indicara, las cuales muestran la contaminación que producen los vehículos en el medio ambiente, así lograr que los niños se concienticen en hacer parte de una movilidad sostenible. (PJA.PJB)
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Cartulinas, Palos de paleta, Lana, Papel de colores crepe, Pinturas, Pegante, Crayones	30 unidades 1 paquete 1 por color 2 rojo 1 por color 1 Chupo 1 caja

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 1 - 3 Julio

FECHA: MARTES 01 JULIO 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA	PROCESO / ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



	EXPERIENCIA	RECTORA	
PJA	**BIENVENIDA**		Para dar inicio esta semana se desarrolló por medio del ejercicio por medio de la creación y participación de retos enfocados en crear y transformar espacios, para el día de hoy nos ubicamos en los diferentes espacios que se presentan y exploran los niños y las niñas diariamente, lo realizamos con los niños y las niñas en el que observamos que los espacios están muy ordenados y los mismos niños y niñas reconocen que están limpios y ordenados. A partir de ello se realizó una reflexión con los niños de la importancia de que participen en la organización de los espacios que participaran. Después de ello entre todos construimos un espacio de juego en el que entre todos dispusimos de los diferentes elementos para que ellos exploraran, posteriormente después de haber jugado se les pide dejar los espacios ordenados en el que con facilidad y por hábitos lo realizan y participan del orden de ello. Al observar si hay material reciclado en el espacio para la exploración de los niños y las niñas se evidencia que hay muy pocos, en la unidad operativa se solicita el apoyo de los padres de familia para traer estos materiales cuando se va a ejecutar una experiencia especifica. Se evidencia que los materiales brindados no representan ningún riesgo a los niños y las niñas en medio de su exploración así mismo se les enseña a ellos a observar y reconocer si alguno de estos representa algún problema para ellos y se les solicita mencionar inmediatamente a la docente cuando evidencien ello. Este espacio fue muy provechoso para ellos ya que se generó un momento de reflexión sobre los espacios y materiales brindados para las experiencias significativas de cada uno de los niños y las niñas.
BLOQUE I **PV D**	**CARAS DE EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE**	Durante la experiencia se evidenció un ambiente cálido y participativo desde el momento de la bienvenida, la canción "Los deditos imitadores" facilitó la activación emocional y corporal, generando un clima positivo que favoreció la disposición al trabajo grupal, en la experiencia central, la participación grupal fue activa y respetuosa, los niños y niñas observaron con atención el collage de emociones, mostrando interés por identificar y nombrar expresiones faciales previamente conocidas, se destacaron momentos de interacción espontánea, donde algunos compartieron comentarios como "esa es la cara de cuando estoy feliz" o "yo me pongo así cuando me enojo", demostrando avances en el reconocimiento y verbalización de emociones Durante la socialización de este grupo, la mayoría de los niños y niñas accedieron a mostrar su creación y explicar el motivo de su elección emocional, lo cual evidencia avances en la **expresión oral**, la **autoestima** y la **comprensión emocional**, se observó que: **Ian intenta estar atento**, aunque aún necesita apoyo para mantenerse enfocado



			Thiago logró realizar la actividad de forma autónoma, mostrando motivación y orgullo por su trabajo; y **Eider centró más su atención que en ocasiones anteriores, disfrutando visiblemente de la experiencia**. **Reflexión Pedagógica: La experiencia permitió trabajar el reconocimiento y la expresión emocional desde una propuesta lúdica y artística, el uso de imágenes, materiales sensoriales y técnicas creativas como la pintura favoreció el interés, la curiosidad y el asombro, elementos clave en el desarrollo emocional, además, el espacio de socialización potenció la expresión oral y la empatía, fortaleciendo el clima afectivo del grupo.**
BLOQUE II PV C	**CARAS DE EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES**	Durante la experiencia se evidenció un ambiente cálido y participativo desde el momento de la bienvenida, la canción "Los deditos imitadores" facilitó la activación emocional y corporal, generando un clima positivo que favoreció la disposición al trabajo grupal, en la experiencia central, la participación grupal fue activa y respetuosa, los niños y niñas observaron con atención el collage de emociones, mostrando interés por identificar y nombrar expresiones faciales previamente conocidas, se destacaron momentos de interacción espontánea, donde algunos compartieron comentarios como "esa es la cara de cuando estoy feliz" o "yo me pongo así cuando me enojo", demostrando avances en el reconocimiento y verbalización de emociones



		EXPERIENCIA RECTORA: **EL ARTE**	 Hanna expresó asombro y alegría al interactuar con la pintura, mostrando una alta sensibilidad emocional y apertura a nuevas experiencias sensoriales. Samuel se mantuvo concentrado y logró seguir las instrucciones, lo que refleja un avance en su autorregulación emocional y confianza para participar. Thiago mostró receptividad y sorpresa positiva con la técnica de pintura, evidenciando una conexión emocional con la experiencia y disposición al disfrute. Emily participó con entusiasmo y se sorprendió gratamente con el efecto de la pintura, fortaleciendo su capacidad de asombro y expresión emocional. **Reflexión Pedagógica: La experiencia permitió trabajar el reconocimiento y la expresión emocional desde una propuesta lúdica y artística, el uso de imágenes, materiales sensoriales y técnicas creativas como la pintura favoreció el interés, la curiosidad y el asombro, elementos clave en el desarrollo emocional, además, el espacio de socialización potenció la expresión oral y la empatía, fortaleciendo el clima afectivo del grupo.**
BLOQUE III PJ A	**CARAS DE EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:**	Durante la experiencia se evidenció un ambiente cálido y participativo desde el momento de la bienvenida, la canción "Los deditos imitadores" facilitó la activación emocional y corporal, generando un clima positivo que favoreció la disposición al trabajo grupal, en la experiencia central, la participación grupal fue activa y respetuosa, los niños y niñas observaron con atención el collage de emociones, mostrando interés por identificar y nombrar expresiones faciales previamente conocidas, se destacaron momentos de interacción espontánea, donde algunos compartieron comentarios como "esa es la cara de cuando estoy feliz" o "yo me



		RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES	pongo así cuando me enojo", demostrando avances en el reconocimiento y verbalización de emociones
		EXPERIENCIA RECTORA: **EL ARTE**	El grupo llego muy dinámico y receptivo, mostrando interés por el desarrollo y la intencionalidad de la experiencia, los niños respondieron con algunas particularidades. Gael mostró asombro y alegría durante la actividad, siguiendo las indicaciones con entusiasmo y satisfacción por su trabajo. Dominic Chicaiza disfrutó la experiencia, expresando emociones de alegría y asombro de forma espontánea. Eithan siguió las indicaciones con atención, participando activamente y manteniendo una actitud positiva. Violeth se mostró orgullosa de su creación, expresando alegría al decir que su corazón "le quedó lindo", lo que refleja autoestima y valoración emocional de su trabajo. **Reflexión Pedagógica: La experiencia permitió trabajar el reconocimiento y la expresión emocional desde una propuesta lúdica y artística, el uso de imágenes, materiales sensoriales y técnicas creativas como la pintura favoreció el interés, la curiosidad y el asombro, elementos clave en el desarrollo emocional, además, el espacio de socialización potenció la expresión oral y la empatía, fortaleciendo el clima afectivo del grupo.**
BLOQUE IV PJ B	**CARAS DE EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES**	Durante la experiencia se evidenció un ambiente cálido y participativo desde el momento de la bienvenida, la canción "Los deditos imitadores" facilitó la activación emocional y corporal, generando un clima positivo que favoreció la disposición al trabajo grupal, en la experiencia central, la participación grupal fue activa y respetuosa, los niños y niñas observaron con atención el collage de emociones, mostrando interés por identificar y nombrar expresiones faciales previamente conocidas, se destacaron momentos de interacción espontánea, donde algunos compartieron comentarios como "esa es la cara de cuando estoy feliz" o "yo me pongo así cuando me enojo", demostrando avances en el reconocimiento y verbalización de emociones

		EXPERIENCIA RECTORA: **EL ARTE**	 El grupo llego bastante activo, se les dificulto inicialmente prestar la atención, pero una vez centrada, disfrutaron de la experiencia, mostrando algunas características: Maure se mostró interesada desde el inicio y participó con constancia durante toda la experiencia. Mia centró mejor su atención que en otras ocasiones, evidenciando interés y conexión emocional. Darwin manifestó gusto por las caritas, participando con alegría y curiosidad. Nicolás mantiene una postura constante de agrado; comprende las consignas y participa activamente, reflejando seguridad emocional. **Reflexión Pedagógica: La experiencia permitió trabajar el reconocimiento y la expresión emocional desde una propuesta lúdica y artística, el uso de imágenes, materiales sensoriales y técnicas creativas como la pintura favoreció el interés, la curiosidad y el asombro, elementos clave en el desarrollo emocional, además, el espacio de socialización potenció la expresión oral y la empatía, fortaleciendo el clima afectivo del grupo.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para el cierre de este día se realizó por medio de un ejercicio enfocado en ejercitar nuestro cuerpo por medio de música que se colocó en el que se evidencio agrado por parte de todos y cada uno de los niños y las niñas al expresarse de manera corporal. Con facilidad los niños y las niñas lograron participar de manera espontánea, al mismo tiempo se realizaron ejercicios de manera dirigida en el que todos participan siendo muy espontáneos como lo fue Nicolás, Cristopher, Eithan, Mia, Isabella y Darwin quienes fueron muy cuidadosos en sus movimientos reconociendo la importancia de realizar ejercicios de manera asertiva. Algunos como Damián, Gael, Dylan y Celeste son muy activos quienes participaron, pero tomaron ello como juego. A partir de ello se realizó la respectiva reflexión con todos sobre la importancia de hacer ejercicio se tornó al cuidado del cuerpo y por una buena salud.

FECHA: MIERCOLES 02 JULIO 2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		La experiencia de bienvenida se desarrolló iniciando con un saludo individual a cada niño y niña, seguido por una canción de saludo en círculo donde se mencionaban sus nombres y se les invitaba a realizar un movimiento corporal libre y todos imitarlo. Todos los niños participaron con diferentes niveles de entusiasmo y expresión: Samara se mostró muy alegre y segura, participando con entusiasmo; Violeth fue expresiva y motivadora, animando a sus compañeros; Mateo, aunque algo reservado al inicio, logró integrarse con un pequeño salto al ser nombrado; Darwin destacó por su energía y humor, haciendo reír al grupo con su movimiento; Nicolás se mostró tímido pero, con apoyo de la docente lo logro; y Cristopfer intervino con entusiasmo y seguridad, disfrutando visiblemente del momento. La actividad permitió fortalecer la confianza, la expresión y el sentido de pertenencia en el grupo escuchando en entre todos.
BLOQUE I PV C	CHISPASOS DEL CORAZÓN	EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL PROCESO: RECONOCIMIENTO DE LA ALEGRIA	Los grupos de párvulos y prejardín participaron con entusiasmo y disposición. La experiencia favoreció la expresión de emociones a través del arte y el juego, permitiendo que los niños y niñas se conectaran con la alegría y el simbolismo del corazón, se observó un ambiente afectivo y participativo. En párvulos, hubo mayor autonomía en la expresión emocional, los niños y niñas lograron conectarse con la idea del corazón como símbolo emocional, asociando colores y formas con lo que sienten, una participación activa, acompañada de expresiones verbales sencillas y gestos que reflejaban disfrute, asombro y orgullo por sus creaciones. Se les felicito.

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>EXPERIENCIA RECTORA:

EL ARTE</td>
<td>
El grupo llegó con buena disposición, activos y receptivos, mostraron interés desde el inicio y participaron con entusiasmo tanto en el canto como en la experiencia artística emocional, se evidenció conexión con la propuesta emocional a través del juego y el lenguaje corporal, se evidencio algunas particularidades individuales:

Ivanna, expresó alegría y entusiasmo durante toda la experiencia, se mostró conectada emocionalmente, identificando el corazón con momentos felices

Axel, se sorprendió gratamente con el efecto visual de la pintura, expresó emoción con gestos y palabras, relacionando los colores con sentimientos positivos.

Samuel participó de manera tranquila y reflexiva, aunque más reservado, comprendió el sentido emocional de la experiencia.

Reflexión Pedagógica: La experiencia favoreció a través del arte y el juego, fortaleciendo el lenguaje emocional y la participación activa, los niños y niñas lograron identificar sentimientos y compartirlos de forma creativa, generando un ambiente afectivo y significativo.</td>
</tr>
<tr>
<td>BLOQUE II

PV B</td>
<td>CHISPASOS DEL CORAZÓN</td>
<td>EJE:

ENCUENTRO EMOCIONAL

PROCESO:

RECONOCIMIENTO DE LA ALEGRIA</td>
<td>Los grupos de párvulos y prejardín participaron con entusiasmo y disposición. La experiencia favoreció la expresión de emociones a través del arte y el juego, permitiendo que los niños y niñas se conectaran con la alegría y el simbolismo del corazón, se observó un ambiente afectivo y participativo. En párvulos, hubo mayor autonomía en la expresión emocional, los niños y niñas lograron conectarse con la idea del corazón como símbolo emocional, asociando colores y formas con lo que sienten, una participación activa, acompañada de expresiones verbales sencillas y gestos que reflejaban disfrute, asombro y orgullo por sus creaciones. Se les felicito.</td>
</tr>
</table>



		EXPERIENCIA RECTORA: **EL ARTE**	Se integraron al espacio de forma alegre y espontánea, participaron activamente en todos los momentos de la experiencia, expresando emociones de manera verbal y no verbal, mostraron disfrute y comprensión de la relación entre el corazón y los sentimientos. Algunas particularidades: Eidan mostró entusiasmo y disfrute constante, expresó verbalmente sentirse feliz y compartió sus emociones con sus compañeros. Isabella, disfrutó la experiencia de manera plena, se expresó con claridad emocional, asociando colores con sentimientos de alegría, mostró empatía y sensibilidad en sus acciones. Anderson le costó mantenerse atento, participó con apoyo, mostrando interés en momentos puntuales, requiere acompañamiento para fortalecer su conexión emocional y expresión afectiva, al igual Joel, presentó dificultad para seguir instrucciones y mantener el foco, respondió positivamente a estímulos visuales, pero le cuesta expresar emociones de forma verbal, necesita apoyo emocional y contención afectiva. **Reflexión Pedagógica: la experiencia favoreció a través del arte y el juego, fortaleciendo el lenguaje emocional y la participación activa, los niños y niñas lograron identificar sentimientos y compartirlos de forma creativa, generando un ambiente afectivo y significativo.**
BLOQUE III **PJ B**	**CHISPASOS DEL CORAZÓN**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LA ALEGRIA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE**	Los grupos de párvulos y pre jardín participaron con entusiasmo y disposición. La experiencia favoreció la expresión de emociones a través del arte y el juego, permitiendo que los niños y niñas se conectaran con la alegría y el simbolismo del corazón, se observó un ambiente afectivo y participativo. En pre jardín predominó la exploración guiada y sensorial, la experiencia promovió el vínculo con los demás, la creatividad y el reconocimiento emocional básico; los niños y niñas lograron conectarse con la idea del corazón como símbolo emocional, asociando colores y formas con lo que sienten, una participación activa, acompañada de expresiones verbales sencillas y gestos que reflejaban disfrute, asombro y orgullo por sus creaciones. Se les felicito.
			Iniciaron la jornada con actitud animada y receptiva, respondieron con entusiasmo al momento de la bienvenida y se mostraron curiosos durante la exploración artística



			emocional, se sorprendieron con el efecto visual del corazón, lo que permitió una expresión emocional auténtica. Mauren, logró conectar con la propuesta, participando activamente y mostrando interés emocional en la actividad. Samara: Se divirtió durante toda la experiencia; se mostró sorprendida ante los efectos visuales, lo que favoreció su expresión emocional. Celeste: Disfrutó la actividad y se mantuvo conectada afectivamente, expresando alegría a través del arte. Damian: Se dispersó con facilidad y necesitó apoyo para enfocarse; su participación emocional fue intermitente. **Reflexión Pedagógica: la experiencia favoreció a través del arte y el juego, fortaleciendo el lenguaje emocional y la participación activa, los niños y niñas lograron identificar sentimientos y compartirlos de forma creativa, generando un ambiente afectivo y significativo.**
BLOQUE IV **PJ A**	**CHISPASOS DEL CORAZÓN**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LA ALEGRIA** **EXPERIENCIA RECTORA:**	Los grupos de párvulos y pre jardín participaron con entusiasmo y disposición. La experiencia favoreció la expresión de emociones a través del arte y el juego, permitiendo que los niños y niñas se conectaran con la alegría y el simbolismo del corazón, se observó un ambiente afectivo y participativo. En pre jardín predominó la exploración guiada y sensorial, la experiencia promovió el vínculo con los demás, la creatividad y el reconocimiento emocional básico; los niños y niñas lograron conectarse con la idea del corazón como símbolo emocional, asociando colores y formas con lo que sienten, una participación activa, acompañada de expresiones verbales sencillas y gestos que reflejaban disfrute, asombro y orgullo por sus creaciones. Se les felicito.



		EL ARTE	 Se mostraron receptivos, activos y participativos desde el comienzo, comprendieron la propuesta y se involucraron emocionalmente, expresando alegría, sorpresa y orgullo por sus creaciones, se observó un buen nivel de atención y vínculo afectivo con la experiencia. Dominic, se sorprendió positivamente con la mezcla de colores y se mostró motivado al descubrir los resultados de su creación. Dylan comprendió la consigna con claridad y disfrutó la experiencia; expresó emociones a través del lenguaje verbal y no verbal. Cristhoper gozó la experiencia y comprendió el sentido emocional de la propuesta; participó con entusiasmo y creatividad. Erick mantuvo la atención durante toda la experiencia y la disfrutó, mostrando conexión emocional y disfrute genuino. **Reflexión Pedagógica: la experiencia favoreció a través del arte y el juego, fortaleciendo el lenguaje emocional y la participación activa, los niños y niñas lograron identificar sentimientos y compartirlos de forma creativa, generando un ambiente afectivo y significativo.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, se invitó a todo el grupo de niños a conversar sobre lo que más les gustó del día, con el fin de fortalecer su memoria a corto plazo y su expresión verbal. En un ambiente tranquilo, Gael compartió con entusiasmo que disfrutó jugar con los balones; Nicolás mencionó la canción de la mañana; Celeste recordó con agrado la actividad de pintura; Violeth destacó el juego y que se acosto; Mauren habló sobre la hora del saludo; Ehitan comentó con alegría que le gustó construir con bloques, y Jhon, con un poco de apoyo, dijo que le gustó jugar con pelotas. La actividad permitió que los niños recordaran, se expresaran y valoraran lo vivido durante el día evidenciando que todos articipan con alegría y reflejan en sus rostros felicidad.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



FECHA: JUEVES 03 DE JULIO 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Para este reto hoy los estuve observando mientras jugaban en el salón, y me di cuenta de cuánto les gusta moverse, correr y compartir con sus compañeros. Cuando sacamos los balones, muchos de ustedes fueron rápidamente a patearlos, lanzarlos o perseguirlos. Me encantó ver cómo cada uno comparte y se expresa en medio de sus juegos y diariamente se escuchan conversaciones cómo se decían: "Pásamelo", "¡Yo también quiero jugar!" o "Corre más rápido". Luego, en el aula, vi cómo algunos elegían las fichas para construir torres altas o hacer trenes largos, y cómo se ayudaban entre ustedes diciendo: "pon está aquí" o "No se cae si la pones así". También vi que cuando jugaban con los muñecos o animales, muchos de ustedes hablaban de lo que pasa en sus casas: Erick decía que su papá va al trabajo, Samara que su mamá le hace sopa, y varios mencionaban algunos juegos con la familia en su casa con la familia o sus hermanos. Fue una experiencia única ver cómo comparten en el jardín lo que viven en casas. Se les realizó una reflexión donde se les enfoca que entre ellos se escuchan, se observan y muchas veces se ayudan, aunque a veces también se enojan cuando quieren el mismo juguete, pero eso es parte de aprender a jugar juntos. Se les felicitó porque es muy gratificante cuando vienen a contarme lo que están haciendo, a mostrarme sus construcciones o a pedirme ayuda si algo no les sale. También me gusta como docente escuchar cómo usan palabras que aprenden en casa, las canciones que cantan con sus familias o cómo cuidan a los muñecos igual que los cuidan a ustedes en sus casas. Todo eso me muestra quiénes son, de dónde vienen y qué cosas valoran y así mismo se conoce un poco de ellos en cuanto a los intereses y necesidades de cada uno de ellos, cada juego que hacen tiene un pedacito de ustedes, de su familia y de su comunidad, y aquí en el jardín lo celebramos, lo cuidamos y lo aprendemos juntos.
BLOQUE I		**EJE:** **JUEGO**	El grupo llego bastante tranquilo al espacio cada vez más receptivos y a gusto por ver a la docente y participar de las experiencias, se inició con el saludo al cual respondieron con agrado, seguido prestaron atención a la explicación de la



<table>
<tr><td rowspan="2">PV B</td><td rowspan="2">ATENCIÓN Y EMOCION</td><td rowspan="2">PROCESO:
RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES

EXPERIENCIA RECTORA:

Juego</td><td>experiencia y la gran mayoría capto la intensión de esta, de inmediato identificaron la emoción expuesta en el suelo y mencionaban el nombre algunos más animados que otros, pero participantes de la experiencia, bailaron sin problema y se divirtieron.</td></tr>
<tr><td>
En el desarrollo de esta experiencia se consigue identificar algunas particularidades ya más específicas de los niños y las niñas, tales como la participación de alegría de Liam, se siente mucho más cómodo y seguro, se destaca por identificar sin problema la emoción y encontrarla en el espacio, no fue de su agrado el bailar pero intentaba moverse al ritmo de la música, Arturo disfruto de la música y se movía sin perder la atención, pero al momento de buscar la emoción no coincidía con la solicitada por la docente, pero su buena actitud se destacó, Hanna estuvo un poco irritada inicialmente pero a medida que observaba la participación de sus pares se motivó y consiguió tranquilizarse y participa sin problema, reconoce la emoción trabajada hoy en la experiencia.

Reflexión Pedagógica: esta experiencia promueve el reconocimiento y la expresión emocional en los niños y niñas, al combinar el juego, la música y la reflexión guiada, se facilita un aprendizaje activo y significativo, donde los niños no solo identifican emociones, sino que también las viven y expresan corporalmente, la dinámica favoreció la atención plena y la empatía, permitiendo que cada niño reconozca sus sentimientos y los de sus compañeros se fortalece la inteligencia emocional.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE II

PV A</td><td>ATENCIÓN Y EMOCION</td><td>EJE:
JUEGO

PROCESO:
RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES</td><td>En este encuentro fue grato observar que algunos niños y niñas están mucho más adaptados a la rotación y llegan expectantes al espacio y gustan de lo que observan y viven en él, participaron del saludo y prestaron atención a la explicación de la experiencia consiguiendo identificar la emoción a trabajar, algunos se pararon y con el pie señalaban y a su vez mencionaban el nombre de esta, se les felicito por su buena participación en la experiencia.</td></tr>
</table>



		EXPERIENCIA RECTORA: **Juego**	En el desarrollo de esta experiencia se observaron algunas particularidades de los niños y las niñas, Juan identifico la emoción y disfruto del baile sin problema, compartiendo con sus pares, Dylan a pesar de ser tan activo la experiencia le atrajo interés y consiguió participar sin problema, identificando la emoción sin problema y la señalaban, Eithan se mostró hoy inseguro y poco participativo se dio el espacio y se fue incluyendo poco a poco a las experiencia disfrutándola, reconoce e identifica la emoción, Eva estuvo expectante y señalaba la emoción con seguridad, menciono el nombre. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia promueve el reconocimiento y la expresión emocional en los niños y niñas, al combinar el juego, la música y la reflexión guiada, se facilita un aprendizaje activo y significativo, donde los niños no solo identifican emociones, sino que también las viven y expresan corporalmente, la dinámica favoreció la atención plena y la empatía, permitiendo que cada niño reconozca sus sentimientos y los de sus compañeros se fortalece la inteligencia emocional.**
BLOQUE III **PJ C**	**ATENCIÓN Y EMOCION**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	El grupo llegó menos activo, más receptivos, consiguieron hablar y recordar la actividad anterior, la emoción que se viene trabajando, al explicar la experiencia se despertó interés y estuvieron atentos a para y buscar la imagen correspondiente a la emoción que mencionaba la docente, fue bastante divertida la experiencia para los niños y las niñas. En el momento de la euforia del baile se iba mencionando como se sentían y algunos mencionaron que alegres otros, aburridos y se aceptaba su estado frente a la experiencia, se les felicitó por su buena participación. Podemos mencionar que en este desarrollo todos se destacaron por su buena actitud, algunos manifestaron como se sintieron como Helen dijo que era muy divertido y le gusta buscar las imágenes, Zoe mencionó en pregunta ¿Porque bailamos y buscamos los dibujos?, ¿Me gusta la actividad y porque me canso?, al responder sus preguntas se sentía satisfecha y continuaba con buena actitud disfrutando de la experiencia. Jeremy gusto de la experiencia y estuvo atento a los cambios de la música, consigue identificar las emociones visualmente. En términos generales fue bien recibida la experiencia. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia promueve el reconocimiento y la expresión emocional en los niños y niñas, al combinar el juego, la música y la reflexión guiada, se facilita un aprendizaje activo y significativo, donde los niños no solo identifican**



			emociones, sino que también las viven y expresan corporalmente, la dinámica favoreció la atención plena y la empatía, permitiendo que cada niño reconozca sus sentimientos y los de sus compañeros se fortalece la inteligencia emocional.
BLOQUE IV **PJ D**	**ATENCIÓN Y EMOCION**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	En este encuentro los niños llegaron más tranquilo, receptivos y con ganas de recibir experiencias, hizo una breve charla de la sesión anterior y enfatizaron en la expresión de la emoción de la alegría, recordaron la tortuga y sus características, se les felicito por ello y se inicia la experiencia, bailaron individual, colectivo y estaban atentos a buscar la emoción además de estar atentos a la pausa de la música para escuchar la instrucción, al finalizar se realizaron varias preguntas a las cuales respondieron que la experiencia les había hecho sentir mucha felicidad, se les felicito por su participación.  En el desarrollo se pudo evidenciar varias particularidades como la de Andres quien menciono con sinceridad que le hacía sentir feliz y era los juegos con sus carros y lo triste que la profe se pusiera brava, seguido Valery interviene y menciona que ella se pone triste cuando la mamá la regaña y le gusta sentirse feliz cuando le ponen vestidos, Matias, Daniel y Dariel imitaban las respuestas pero en la experiencias consiguieron disfrutar del baile y de la búsqueda de la emoción, Ian gesticulo la emoción mostrando agrado y una gran sonrisa en su rostro de la experiencia, en términos generales fue una experiencia bien recibida por los niños y las niñas. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia promueve el reconocimiento y la expresión emocional en los niños y niñas, al combinar el juego, la música y la reflexión guiada, se facilita un aprendizaje activo y significativo, donde los niños no solo identifican emociones, sino que también las viven y expresan corporalmente, la dinámica favoreció la atención plena y la empatía, permitiendo que cada niño reconozca sus sentimientos y los de sus compañeros se fortalece la inteligencia emocional.**

PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para dar cierre al día se realizó con la experiencia de concientización ambiental, se organizó a los niños y niñas en semicírculo, de manera que todos pudieran observar las imágenes que cada docente les presentaría. Las imágenes mostraban diferentes escenas de contaminación producida por los vehículos: humo saliendo de los tubos de escape, tráfico pesado, calles sucias con papelitos, entre otras. Desde el comienzo, el grupo se mostró muy atento e interesado. A medida que las docentes explicaban el contenido de las imágenes, ellos comenzaron a compartir sus ideas y observaciones. Gael fue uno de los primeros en comentar: "Ese humo hace daño al aire", lo cual permitió iniciar un diálogo sobre la importancia de cuidar el medio ambiente. Samara, Cristofer, Mateo y Javier y Mia se mostraron tristes por una imagen que mostraba animales cerca de una carretera contaminada, y dijeron que "pobrecito el perro y que no tenía familia". Esta observación abrió espacio para hablar sobre cómo la contaminación afecta no solo a las personas, sino también a los seres vivos y la naturaleza. Así poco a poco fueron participando todos y cada uno de ellos. Al finalizar la actividad, los niños demostraron haber comprendido el impacto negativo de los vehículos en el medio ambiente y la importancia de adoptar hábitos de movilidad sostenible. Fue una experiencia enriquecedora donde no solo se trabajó la conciencia ambiental, sino también la expresión oral, la observación crítica y el trabajo grupal.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
AÑO 2025

FECHA: JULIO 4 DE 2025
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*
P.A.P.I: DOCENTES DE PARVULOS Y PREJARDINES

DIA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Mi cuerpo me avisa", La docente se sienta en círculo con los niños y, en un tono suave y afectuoso, conversa con ellos sobre las señales que nos da el cuerpo cuando necesitamos ir al baño, como "la pancita hace ruido" o "siento cosquillitas". A través de preguntas simples como "¿Qué haces cuando sientes ganas de ir al baño?" o "¿Te ha pasado que				



no alcanzas a llegar?", se invita a los niños a compartir sus experiencias, siempre desde el respeto y sin juicios. Con ayuda de imágenes o muñecos, se muestran las rutinas básicas (avisar, ir al baño, limpiarse, lavarse las manos), reforzando con palabras sencillas y gestos lo importante que es escuchar al cuerpo. Esta charla, corta y tranquila, permite que cada niño se sienta comprendido, acompañado y orgulloso de ir logrando pasitos hacia su autonomía, en un ambiente de confianza, juego y contención emocional.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de ir al comedor, se realizará una charla con los niños y niñas sobre la importancia de mantener una alimentación balanceada, destacando cómo los diferentes alimentos ayudan a crecer sanos, tener energía y sentirse bien cada día.				
VIERNES 4	***BLOQUE PEDAGÓGICO***	***EJE:*** ***Provocaciones para la infancia*** ***PROCESO:*** ***Creación colectiva*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Exploración del medio***	Fomentar la expresión simbólica y la participación activa de los niños y niñas a través de la construcción colectiva de un espacio habitable, utilizando materiales reciclables y objetos significativos que representen a sus familias, promoviendo el diálogo, la imaginación y el trabajo colaborativo.	***AMBIENTES PROVOCADORES "CREANDO CONSTRUCCIONES RECURSIVAS"*** ***Primer momento:*** De manera anticipada, se les pidió a los niños y niñas traer durante esta semana una caja de cartón y un objeto simbólico que representara a su familia. Con estos elementos, organizaremos un espacio especial en el aula donde cada uno podrá, a través del diálogo, compartir con el grupo el significado de su objeto y por qué lo relaciona con su entorno familiar. ***Segundo momento:*** Luego, los niños y niñas se sentarán sobre los tapetes mientras la docente les comparte que construiremos una estructura colectiva con las cajas que cada uno trajo desde casa. En este momento, se abrirá un diálogo con el grupo a partir de preguntas orientadoras como: • ¿Qué vamos a construir con estas cajas? • ¿Será que estos objetos podrían volar? • ¿Quiénes podrían habitar esta construcción? • ¿Podemos colocar objetos en nuestra construcción? Después de este primer momento de conversación, la docente propondrá una provocación utilizando diversos materiales



				como cajas de cartón, hojas secas, papel celofán, telas de colores y lanas. Los niños y niñas observarán cómo va tomando forma la construcción, mientras las docentes integran sus voces e ideas para dar vida a este nuevo espacio, que será materializado como un lugar provocador para ser habitado por ellos y ellas. A continuación, se invitará a cada niño y niña a ubicar el objeto simbólico que trajeron desde casa dentro de la construcción, lo que permitirá habitarla desde lo personal y significativo. Finalmente, se abrirá la invitación al grupo para explorar y habitar este espacio creado especialmente para ellos. Durante esta experiencia, cada docente realizará un ejercicio de observación y participación activa, acompañando a los niños y niñas en la vivencia de este momento lleno de sentido, expresión y conexión. ***Tercer momento:*** Para finalizar, se abrirá un espacio de conversación donde hablaremos sobre la experiencia vivida durante la jornada. Luego, entre todos, organizaremos el espacio, y cerraremos este momento con un fuerte aplauso, cargado de energía y alegría, celebrando lo que construimos juntos.
	MATERIALES: papel celofán, cajas de cartón, cartulina negra, lanas, cinta.			
CONSOLIDADO DE MATERIALES	**Papel celofán** **40 unidades** **Cinta trasparente** **2 unidades** **Lana** **4 paquetes** **Cartulina negra** **1 pliego**			



ANEXO:



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: JORNADA LIBERADA

FECHA: VIERNES 04 de julio 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		En este encuentro, los niños pudieron identificar la importancia del uso adecuado de los sanitarios y aprender a escuchar las señales que el cuerpo envía cuando se necesita ir al baño. La docente, con un enfoque afectuoso y respetuoso, guió a los niños en la reflexión sobre sus propias experiencias, lo que favoreció la autonomía y el entendimiento del proceso. Al usar imágenes y muñecos, se reforzó de manera visual y clara la rutina básica de ir al baño, fortaleciendo en los niños el valor de cuidar su higiene personal en un ambiente seguro y de confianza.
BLOQUE I PJ A	**AMBIENTES PROVOCADORES "CREANDO CONSTRUCCIONES RECURSIVAS"**	**EJE:** ***Provocaciones para la infancia*** **PROCESO:** ***Creación colectiva*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	La experiencia "Creando Construcciones Recursivas" permitió a los niños explorar la creatividad, la cooperación y la conexión con su entorno familiar a través de la construcción colectiva
			Durante toda la experiencia la alegría fue el sentimiento predominante en el grupo, desde el momento en que los niños comenzaron a compartir los objetos simbólicos que trajeron de casa, se percibió un ambiente de entusiasmo y emoción, los niños se mostraron muy participativos, dispuestos a expresar el significado de sus objetos y a escuchar las historias de sus compañeros, lo que generó un clima de conexión y



complicidad. Al pasar a la construcción colectiva, la alegría continuó siendo evidente en sus rostros y comportamientos, cada vez que un niño añadía un nuevo material a la estructura, se percibía una sensación de satisfacción y orgullo, como si estuvieran construyendo algo realmente importante, las risas y los comentarios entre ellos reflejaban lo mucho que disfrutaban de la experiencia, además, al integrar sus objetos simbólicos en la construcción, los niños parecían sentir que estaban contribuyendo de manera personal a un espacio compartido, lo que aumentó la energía positiva en el grupo. El momento de exploración y juego dentro de la construcción también estuvo marcado por la alegría, los niños corrían, jugaban y se interactuaban entre ellos con gran entusiasmo, creando mundos imaginarios llenos de diversión, este ambiente de juego libre y espontáneo no solo permitió la expresión creativa, sino que también consolidó los lazos entre los niños, quienes se mostraron contentos de compartir este espacio y experiencia juntos.

Finalmente, al concluir la experiencia, el aplauso colectivo fue un reflejo del gozo compartido, todos celebraron el logro común con una energía contagiante, dejando en evidencia que la experiencia no solo fue un proceso creativo, sino también una experiencia emocionalmente significativa que fortaleció la alegría del grupo y de su docente.

Reflexión Pedagógica: la experiencia mostró cómo el juego y la creatividad fortalecen el aprendizaje y la conexión emocional, al compartir y construir juntos, los

			niños desarrollan habilidades sociales, expresión personal y trabajo en equipo, mientras disfrutan y se sienten parte del grupo.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes***
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 7 al 11 JULIO
PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A Reto 3: Lenguajes expresivos y diversidad: para el día de hoy se diseñará un BOCETO DE LOS AMBIENTES que desean transformar teniendo en cuenta las voces, intereses, necesidades y saberes culturales de las niñas, niños y sus familias. (ver anexo Crear y transformar ¡Manos a la obra!) ***Preguntas orientadoras:*** • ¿Qué costumbres y saberes se viven en la comunidad? • ¿Qué objetos y elementos de la cultura propia se disponen en el espacio? • ¿Qué lenguas, creencias o expresiones artísticas están presentes? • ¿Qué prácticas tradicionales pueden ser fuente de aprendizaje? • ¿De qué maneras se integran los saberes, prácticas, usos, costumbres, cosmovisiones en los ambientes? • ¿Cómo se relacionan los ambientes pedagógicos construidos con los saberes de las comunidades o grupos étnicos (lugares en los que se realizan, objetos usados y distribución de los espacios, relación de todos estos elementos con los saberes y las culturas)? (PJA- PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación (el sueño)				
		EJE:	Propiciar en los niños y niñas la identificación,	**DOY VOZ A MIS EMOCIONES** **Bienvenida 10 minutos**



7 JULIO **DIA 2**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV A*** ***II: PV D*** ***III: PJ D*** ***IV: PJ C***	**ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **IDENTIFICACIÓN Y ENCUENTRO DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **JUEGO (dramático)**	representación y verbalización de sus emociones básicas, a través de la exploración lúdica con títeres, favoreciendo la comunicación emocional, la empatía y la creatividad.	Se da una cálida bienvenida al grupo, invitándolos a formar un círculo y participar activamente con la canción "Choca las manos", durante la canción se fomenta el contacto y el juego corporal como forma de activación emocional, seguido se presenta la experiencia del día explicando que "hoy vamos a dar voz a las emociones, a través de unos personajes muy especiales: los títeres". **Experiencia Central 25 Minutos** **Momentos:** ✓ Se dispondrán diversos títeres de emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo, etc.) sobre una mesa, se invita a los niños a explorarlos libremente: manipularlos, observarlos y elegir el que más les llame la atención. ✓ Cada niño tomará un títere, lo colocará en su mano y le dará "vida", imitando la voz de ese personaje según la emoción que represente, la docente modelará ejemplos: "Hola, soy la tristeza y lloro cuando extraño a mi mamá" "¡Soy la alegría y brinco cuando juego con mis amigos!", se fomenta la expresión vocal, gestual y verbal de cada emoción a través del juego simbólico. ✓ Seguido de este momento cada niño recibirá una bolsa de papel como base para crear su propio títere, facilitando materiales como: Gesto de una emoción impreso (para pegar), lana (para el cabello y pegante, crayones o colores, papel de colores, ✓ se invita a decorar el títere libremente representando una emoción que el niño elija. **Cierre 10 minutos** Se realizará una pequeña muestra donde cada niño y niña presentará su títere al grupo, nombrando la emoción que representó y, si lo desea, haciendo una pequeña frase con su voz, Ejemplo: "Mi títere es el miedo. Él se esconde cuando hay truenos". Se felicita a todos por su participación, creatividad y forma de expresar lo que sienten, finalmente, se organiza el espacio de manera colaborativa.



	MATERIALES: Títeres de emociones, Bolsas de papel, Gesto de emociones impresos, Lana, papel de colores, crayones, pegante, bafle y recurso humano.

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño (el deporte)

PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar la jornada, se invitará a los niños y niñas a un momento de diálogo grupal para compartir lo que más les gustó o les llamó la atención del día, fortaleciendo la memoria, el lenguaje y el recuerdo de experiencias vividas, luego, se ofrecerá plastilina para modelar libremente la figura de su preferencia, favoreciendo la expresión creativa, la motricidad fina y la relajación en un ambiente tranquilo y cuidado. (PJA – PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller: La jornada iniciará con la canción de bienvenida para generar un clima de alegría y recepción afectiva. A continuación, se realizará la oración del día, favoreciendo el reconocimiento del momento grupal y el valor del agradecimiento, luego, se propondrá el juego con tangram, ofreciendo apoyo y acompañamiento para la imitación de distintas imágenes. Esta experiencia busca fortalecer la atención, la observación, el razonamiento lógico y el desarrollo cognitivo a través del juego con formas geométricas. (PJA - PJB).

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿los bocadillos?

8 JULIO **DIA 3**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV D*** ***II: PV C*** ***III: PJ A*** ***IV: PJ B***	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES BASICAS (alegría, tristeza, enojo).** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Fomentar en los niños y niñas el reconocimiento, diferenciación y representación de las emociones básicas (alegría, tristeza y enojo) a través de la exploración del espacio, el movimiento guiado y el armado de expresiones faciales, fortaleciendo su expresión	**CRAZY FACE** **Bienvenida 10 minutos** Se da la bienvenida al grupo con alegría, motivándolos a participar activamente en la canción **"Despertando Neuronas"**, disponible en este https://www.youtube.com/watch?v=SiqxCk5pX2g, durante la canción, los niños imitarán expresiones faciales y movimientos con el cuerpo, favoreciendo la atención, el reconocimiento emocional y la activación del cuerpo, posteriormente, se presenta la experiencia explicando que van a explorar emociones y construir caras muy divertidas con ellas. **Experiencia Central 25 minutos** **Momentos:** ✓ En diferentes puntos del espacio se dispondrán imágenes grandes de rostros que representen las emociones de alegría, tristeza y enojo, la docente invitará a los niños a desplazarse de una a otra, guiándolos verbalmente con consignas como: "Vamos a la cara triste caminando como si lloviera" "Vamos a la cara alegre saltando como un canguro" "Vamos a la cara enojada caminando con pasos fuertes"



			emocional, percepción visual y coordinación.	✓ Cada vez que lleguen a una imagen, se invitará a imitar la expresión facial correspondiente y a mencionar su nombre, ✓ Luego, los niños se ubicarán en mesas de trabajo, se presentará un juego de armado de rostros emocionales con cubos o piezas (tipo rompecabezas) Crazy Face, la docente enunciará una emoción (ej: "¡Vamos a construir la tristeza!"), y los niños deberán armar esa cara utilizando las piezas correspondientes, este momento fortalece el pensamiento visual, la motricidad fina y la conexión entre emoción y representación gráfica. **Cierre 10 minutos** Se reúne al grupo en círculo para compartir las impresiones de la experiencia, se invita a los niños a expresar a partir de las siguientes preguntas orientadoras, ¿Qué emoción les gustó más?, ¿Cómo se sintieron al armar las caras?, ¿Qué cara fue más difícil de imitar o construir?, la docente felicita al grupo por su participación y cierra valorando la importancia de reconocer y expresar lo que sentimos.
	MATERIALES: Imágenes, juego de mesa, bafle y recurso humano.			

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para finalizar la jornada, se invitará a los niños y niñas a observar un breve video educativo: "Aprendemos sobre el respeto", que aborda de manera sencilla la importancia de tratar bien a los demás, luego del video, se generará un espacio de diálogo y reflexión grupal, donde se hablará sobre la importancia de respetar a los amigos, cuidar a los compañeros y evitar actitudes como empujar o golpear. Esta experiencia busca fortalecer valores como la empatía, la convivencia y el buen trato entre pares. https://www.youtube.com/watch?v=dRzuAr98-MU, (PJA - PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: El inicio del día se realizará con canciones infantiles elegidas según los gustos del grupo, generando un ambiente de alegría y participación activa, luego, se compartirá la oración del día, fortaleciendo el sentido de grupo y el valor del agradecimiento, a continuación, se invitará a jugar al tradicional "Gato y ratón", promoviendo la atención, la velocidad de respuesta y el desarrollo de la motricidad gruesa en un contexto lúdico y compartido. (PJA - PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación

9 JULIO	***BLOQUE PEDAGÓGICO***	**EJE:**	Propiciar en los niños y niñas la identificación, representación	**DOY VOZ A MIS EMOCIONES** **Bienvenida 10 minutos** Se da una cálida bienvenida al grupo, invitándolos a formar un círculo y participar activamente con la canción "Choca las manos", durante



DIA 4	***I: PV C*** ***II: PV B*** ***III: PJ B*** ***IV: PJ A***	**ENCUENTRO EMOCIONAL PROCESO:** **IDENTIFICACIÓN Y ENCUENTRO DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **JUEGO (dramático)**	y verbalización de sus emociones básicas, a través de la exploración lúdica con títeres, favoreciendo la comunicación emocional, la empatía y la creatividad.	la canción se fomenta el contacto y el juego corporal como forma de activación emocional, seguido se presenta la experiencia del día explicando que "hoy vamos a dar voz a las emociones, a través de unos personajes muy especiales: los títeres". **Experiencia Central 25 Minutos** **Momentos:** ✓ Se dispondrán diversos títeres de emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo, etc.) sobre una mesa, se invita a los niños a explorarlos libremente: manipularlos, observarlos y elegir el que más les llame la atención. ✓ Cada niño tomará un títere, lo colocará en su mano y le dará "vida", imitando la voz de ese personaje según la emoción que represente, la docente modelará ejemplos: "Hola, soy la tristeza y lloro cuando extraño a mi mamá" "¡Soy la alegría y brinco cuando juego con mis amigos!", se fomenta la expresión vocal, gestual y verbal de cada emoción a través del juego simbólico. ✓ Seguido de este momento cada niño recibirá una bolsa de papel como base para crear su propio títere, facilitando materiales como: Gesto de una emoción impreso (para pegar), lana (para el cabello y pegante, crayones o colores, papel de colores, ✓ se invita a decorar el títere libremente representando una emoción que el niño elija. **Cierre 10 minutos** Se realizará una pequeña muestra donde cada niño y niña presentará su títere al grupo, nombrando la emoción que representó y, si lo desea, haciendo una pequeña frase con su voz, Ejemplo: "Mi títere es el miedo. Él se esconde cuando hay truenos". Se felicita a todos por su participación, creatividad y forma de expresar lo que sienten, finalmente, se organiza el espacio de manera colaborativa.
	Materiales: Títeres de emociones, Bolsas de papel, Gesto de emociones impresos, Lana, papel de colores, crayones, pegante, bafle y recurso humano.			

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Con el propósito de fortalecer la comprensión lectora, al finalizar la jornada se entregarán a los niños y niñas una tira de papel, imágenes recortables y pegante, la docente realizará una lectura sencilla y clara que describirá una secuencia de hechos o acciones, a medida que avanza la lectura, se invitará a los niños y niñas a prestar atención y pegar cada imagen en el orden indicado, promoviendo la comprensión, la memoria secuencial y la atención auditiva. Durante el desarrollo de la experiencia, se brindará apoyo individual y se felicitará el esfuerzo de cada niño, valorando su participación y proceso. (PJA - PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Reto 4: La Concreción - Un objeto, muchas historias: para el día de hoy se realizará un REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PROVOCACIÓN ANTES, DURANTE Y DESPUÉS de la intervención de las niñas y los niños. (ver anexo Crear y transformar ¡Manos a la obra!)

Acciones clave: • Preparar un ambiente con una intencionalidad pedagógica y educativa • Invitar sin forzar: permitir que las niñas y los niños se acerquen a su ritmo. • Observar, registrar y acompañar sin interferir en el juego.

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación

10 JULIO **DIA 1**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV B*** ***II: PV A*** ***III: PJ C*** ***IV: PJ D***	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES BASICAS (alegría, tristeza, enojo).** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Fomentar en los niños y niñas el reconocimiento, diferenciación y representación de las emociones básicas (alegría, tristeza y enojo) a través de la exploración del espacio, el movimiento guiado y el armado de expresiones faciales, fortaleciendo su expresión emocional,	**CRAZY FACE** **Bienvenida 10 minutos** Se da la bienvenida al grupo con alegría, motivándolos a participar activamente en la canción **"Despertando Neuronas"**, disponible en este https://www.youtube.com/watch?v=SiqxCk5pX2g, durante la canción, los niños imitarán expresiones faciales y movimientos con el cuerpo, favoreciendo la atención, el reconocimiento emocional y la activación del cuerpo, posteriormente, se presenta la experiencia explicando que van a explorar emociones y construir caras muy divertidas con ellas. **Experiencia Central 25 minutos** **Momentos:** ✓ En diferentes puntos del espacio se dispondrán imágenes grandes de rostros que representen las emociones de alegría, tristeza y enojo, la docente invitará a los niños a desplazarse de una a otra, guiándolos verbalmente con consignas como: "Vamos a la cara triste caminando como si lloviera" "Vamos a la cara alegre saltando como un canguro" "Vamos a la cara enojada caminando con pasos fuertes"



			percepción visual y coordinación.	✓ Cada vez que lleguen a una imagen, se invitará a imitar la expresión facial correspondiente y a mencionar su nombre, ✓ Luego, los niños se ubicarán en mesas de trabajo, se presentará un juego de armado de rostros emocionales con cubos o piezas (tipo rompecabezas) Crazy Face, la docente enunciará una emoción (ej: "¡Vamos a construir la tristeza!"), y los niños deberán armar esa cara utilizando las piezas correspondientes, este momento fortalece el pensamiento visual, la motricidad fina y la conexión entre emoción y representación gráfica. **Cierre 10 minutos** Se reúne al grupo en círculo para compartir las impresiones de la experiencia, se invita a los niños a expresar a partir de las siguientes preguntas orientadoras, ¿Qué emoción les gustó más?, ¿Cómo se sintieron al armar las caras?, ¿Qué cara fue más difícil de imitar o construir?, la docente felicita al grupo por su participación y cierra valorando la importancia de reconocer y expresar lo que sentimos.
	MATERIALES: Imágenes, juego de mesa, bafle y recurso humano.			

PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: En este encuentro de finalización del día, se propondrá un diálogo grupal en el que los niños y niñas compartirán las experiencias más significativas que recuerden de la semana, favoreciendo la memoria, la expresión oral y la reflexión sobre lo vivido, luego, se entonarán canciones infantiles de su agrado, generando un ambiente de disfrute y cierre afectivo. Para finalizar, se compartirá una breve oración de agradecimiento por las experiencias del día, promoviendo el reconocimiento y el valor de lo compartido en comunidad. (PJA - PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: La jornada iniciará con la canción "Este dedito dijo sí, sí…", para generar un ambiente de alegría y participación activa, luego, se ofrecerán fichas de encajables para que los niños y niñas, con orientación docente, construyan figuras relacionadas con medios de transporte como carros, aviones, entre otros, esta experiencia favorecerá el desarrollo de habilidades cognitivas, la coordinación motriz fina y la creatividad. (PJA - PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación

11 JULIO	***BLOQUE PEDAGÓGICO***	**EJE:**	Fomentar en los niños y niñas el reconocimiento	**ENCONTRANDO LA CALMA** **Bienvenida 10 minutos**



DIA 2	***I: PV A*** ***II: PV D*** ***III: PJ D*** ***IV: PJ C***	**ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y MANEJO DE LA IRA A TRAVES DEL ENCUENTRO CON LA CALMA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE Y LA LITERATURA**	de la emoción de la ira y su transformación hacia la calma, a través de la escucha activa, el diálogo reflexivo, el juego simbólico con títeres y la expresión artística, desarrollando habilidades de autorregulación emocional.	Se da una cálida bienvenida a los niños y niñas, invitándolos a moverse con la canción "Muevo los hombros" encontrado en el siguiente link https://www.youtube.com/shorts/QQO8CrB2HYg .Este momento busca conectar cuerpo y emoción, relajando tensiones y generando disposición para la experiencia, posteriormente, la docente explica que durante la experiencia aprenderán sobre una emoción fuerte, llamada ira, y cómo transformarla en calma. **Experiencia Central 25 minutos** **Momentos:** ✓ Se proyecta o narra el video-cuento **"La calma de León"**, encontrado en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=MPDW1C5btu8 , la docente irá pausando el video para realizar preguntas orientadoras como: ¿Qué enojaba a león? ¿cómo reaccionaba león cuando se enojaba?, al finalizar este se realizan otras preguntas orientadoras tales como: ¿Cómo se sentía León al principio? ¿Qué cosas le ayudaron a calmarse? ¿Alguna vez te has sentido como León?, estas preguntas permiten una comprensión profunda del mensaje del cuento y conexión con sus propias emociones. ✓ Luego del cuento, se presenta un títere que representa la calma, la docente lo utiliza para compartir sus características (voz suave, respiración lenta, cuerpo relajado) y pregunta al grupo: ¿Para qué sirve la calma?, ¿Cuándo la necesitamos?, ¿Qué podemos hacer para sentirnos tranquilos?, la intención en este momento es que se promueve el reconocimiento de la calma como una herramienta positiva para el manejo emocional. ✓ Seguido cada niño recibirá una cartulina roja, que simboliza la ira, la docente dirá: "Esta es la ira… pero hoy vamos a llenarla de calma", utilizando pintura blanca, los niños cubrirán parte de la cartulina con sus manos o pinceles, como símbolo de cómo la calma va "invadiendo" la ira y finalmente, se pegará sobre la



				cartulina la expresión facial de la calma, representando la transformación emocional. **Cierre 10 minutos** Se invitará a los niños a sentarse en círculo, se abrirá un pequeño diálogo para compartir lo que sintieron durante experiencia, con preguntas como: ¿Qué aprendiste sobre la calma?, ¿Qué puedes hacer cuando estás muy enojado o enojada?, se felicita a los niños por su participación, se valora su esfuerzo emocional y creativo, y se organiza el espacio de manera colaborativa.
	MATERIALES: Cartulina roja, Pintura blanca, Expresiones faciales impresas, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: La jornada finalizará con un saludo especial para generar un ambiente afectivo y de bienvenida, a continuación, se invitará a los niños y niñas a observar un video educativo que promueve la mejora de la convivencia tanto en el salón como en casa, el video está disponible en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=dRzuAr98-MU , al finalizar la visualización, se realizará una reflexión grupal para reforzar el mensaje del video, haciendo especial énfasis en la importancia de respetar a los compañeros, evitar golpes y promover la amistad y el buen trato entre todos. (PJA - PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Cartulina roja, Pintura blanca Títeres de emociones, Bolsas de papel, Lana, papel de colores, crayones, pegante Juego de mesa	8 unidad 1 frasco 10 juegos 130 unidades 1 por color 1 pliego por color 1 caja 1 chupo 10 juegos

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 7 al 11 julio

FECHA: LUNES 7 de julio 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		En esta experiencia, los niños mostraron diversas respuestas emocionales y de interés hacia el diseño de los ambientes. Johan expresó sorpresa y alegría al descubrir los elementos que se proponían, lo que indica su entusiasmo por aprender y explorar nuevos aspectos. Dominic estuvo muy atento a los detalles de la ambientación, mostrando un interés profundo por el espacio y cómo estos elementos podrían influir en su entorno. Mia, por su parte, se conectó con la actividad al identificar objetos similares en su propia casa, lo que sugiere una relación cercana entre su mundo cotidiano y el reto, finalmente, Christopher mostró una gran felicidad, lo que refleja una experiencia positiva ante la oportunidad de participar en el diseño y la transformación del espacio. Este proceso de creación de ambientes no solo activó sus intereses, sino también su curiosidad por los saberes culturales que influyen en el diseño de los espacios, a través de esta actividad, los niños pudieron reflexionar sobre sus propias costumbres y los elementos culturales presentes en su comunidad.
BLOQUE I **PV A**	**DOY VOZ A MIS EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:**	Los niños y niñas del grupo de Párvulos se mostraron muy animados e interesados desde el inicio de la experiencia, participaron activamente en la canción de bienvenida y mostraron curiosidad al interactuar con los títeres, durante la experiencia central, se involucraron en el juego simbólico, explorando los títeres y dándoles voz con entusiasmo, aunque algunos necesitaron apoyo verbal de la docente, se evidenció una disposición positiva para imitar emociones y sonidos, mostraron disfrute al decorar sus propios títeres, eligiendo colores y formas con libertad.



		IDENTIFICACIÓN Y ENCUENTRO DE EMOCIONES **EXPERIENCIA RECTORA:** **JUEGO (dramático)**	 El grupo logró una participación activa, espontánea y creativa. Los niños lograron **reconocer, nombrar y representar emociones básicas** a través del juego simbólico con títeres, demostrando avances y particularidades: Cristopher, eligió la emoción de la ira, logró representar la emoción con una voz fuerte y una postura corporal firme, mostrando un buen uso del cuerpo y la voz para expresar sentimientos. Eva, se inclinó por el miedo y expresó que les tiene miedo a los monstruos, pudo identificar la emoción y vincularla con una experiencia personal, lo que demuestra desarrollo en la conciencia emocional. Juan, seleccionó la emoción de alegría, mencionó que su mamá le da alegría y lo representó con una voz alegre y expresiva, mostrando afecto y vínculo familiar como fuente de emociones positivas. **Reflexión Pedagógica: la experiencia evidenció que, a través del juego con títeres, los niños lograron expresar e identificar emociones de forma natural y creativa, se fortalecieron habilidades comunicativas, emocionales y sociales, destacando la importancia de ofrecer espacios seguros y lúdicos para el desarrollo emocional.**
BLOQUE II PV D	**DOY VOZ A MIS EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **IDENTIFICACIÓN Y ENCUENTRO DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:**	Los niños y niñas del grupo de Párvulos se mostraron muy animados e interesados desde el inicio de la experiencia, participaron activamente en la canción de bienvenida y mostraron curiosidad al interactuar con los títeres, durante la experiencia central, se involucraron en el juego simbólico, explorando los títeres y dándoles voz con entusiasmo, aunque algunos necesitaron apoyo verbal de la docente, se evidenció una disposición positiva para imitar emociones y sonidos, mostraron disfrute al decorar sus propios títeres, eligiendo colores y formas con libertad. El grupo logró una participación activa, respetuosa y creativa, los niños exploraron emociones básicas y mostraron algunas particularidades:



		JUEGO (dramático)	Emma, escogió la tristeza y expresó que no le gusta cuando su mamá la regaña, esta verbalización muestra una comprensión emocional significativa y un vínculo afectivo que influye en su estado emocional. Eider, se mostró feliz y participativo durante la interacción, eligió representar la ira, imitando el gesto correspondiente, aunque todavía no logra una comunicación verbal clara, demostró intención de expresión a través del cuerpo. Lohen, se mostró muy ansiosa, con deseos constantes de interactuar con todos sus compañeros, sin embargo, le costó centrar la atención en colocarle voz a su títere, requirió acompañamiento para canalizar su energía y focalizarse en la experiencia. **Reflexión Pedagógica: la experiencia evidenció que, a través del juego con títeres, los niños lograron expresar e identificar emociones de forma natural y creativa, se fortalecieron habilidades comunicativas, emocionales y sociales, destacando la importancia de ofrecer espacios seguros y lúdicos para el desarrollo emocional.**
BLOQUE III PJ D	**DOY VOZ A MIS EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **IDENTIFICACIÓN Y ENCUENTRO DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **JUEGO (dramático)**	El grupo de Pre jardín destacó por su expresividad verbal y corporal durante la experiencia, mostraron una mayor comprensión y claridad al identificar las emociones representadas por los títeres, se emocionaron especialmente al crear su propio títere, seleccionando con seguridad la emoción a representar, en el momento de la muestra final, la mayoría expresó de forma clara el nombre de su emoción y elaboró frases sencillas, pero significativas.
			El grupo mostro un **alto nivel de participación, motivación y capacidad para identificar emociones**, tanto en los títeres explorados como en la creación de los propios, se observó algunas particularidades: David mostró gran interés en toda la experiencia, se esforzó por ser claro al colocarle la voz al títere de la alegría y logró centrar su atención de forma sostenida durante la creación de su propio títere, eligiendo representar la misma emoción, lo que evidencia coherencia emocional y foco atencional. Sharit eligió el enojo, tanto en la fase de exploración como en la creación del títere, logró expresar esta emoción de forma clara a través de una voz fuerte y una gestualidad coherente, lo que refleja una buena conexión entre emoción, cuerpo y expresión verbal.



			Martina interactuó con todos los títeres disponibles, probando voces y emociones distintas con entusiasmo, su títere final representó el asombro, lo que indica una exploración emocional amplia y capacidad para identificar nuevas emociones. Mia también eligió representar el asombro en su títere, durante la exploración, mostró interés por diversos personajes y logró colocar voz con intención, lo que demuestra curiosidad emocional y disposición expresiva. **Reflexión Pedagógica: la experiencia evidenció que, a través del juego con títeres, los niños lograron expresar e identificar emociones de forma natural y creativa, se fortalecieron habilidades comunicativas, emocionales y sociales, destacando la importancia de ofrecer espacios seguros y lúdicos para el desarrollo emocional.**
BLOQUE IV PJ C	**DOY VOZ A MIS EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:**	El grupo de Pre jardín destacó por su expresividad verbal y corporal durante la experiencia, mostraron una mayor comprensión y claridad al identificar las emociones representadas por los títeres, se emocionaron especialmente al crear su propio títere, seleccionando con seguridad la emoción a representar, en el momento de la muestra final, la mayoría expresó de forma clara el nombre de su emoción y elaboró frases sencillas, pero significativas.



		IDENTIFICACIÓN Y ENCUENTRO DE EMOCIONES **EXPERIENCIA RECTORA:** **JUEGO (dramático)**	El grupo de Prejardín evidenció mayor madurez en la expresión emocional, utilizando el recurso del títere como una herramienta simbólica efectiva para dar forma y voz a lo que sienten, se observó algunas particularidades:  Jeremy ha mostrado avances en su participación, cada vez más activo e involucrado en las experiencias, disfrutó especialmente el momento de creación de su títere, demostrando motivación creciente y disfrute genuino. Dylan Verodes se enfocó en la ira, tanto en la manipulación del títere como en su creación, representó esta emoción con gestos, acciones y una voz acorde, mostrando una expresión emocional clara e integrada. Sofía manifestó su gusto por la alegría, manteniendo su atención durante todo el proceso de creación, se mostró tranquila y enfocada, conectando con una emoción positiva. Eithan también eligió la alegría, y al igual que Sofía, trabajó con concentración y agrado en su títere, se evidenció en él una comprensión básica de la emoción y disfrute de la experiencia. Axel disfrutó la experiencia, aunque aún presenta dificultades en el manejo adecuado de los materiales, requirió apoyo durante la creación de su títere, pero se mostró interesado y participativo, lo que indica disposición positiva para seguir desarrollando habilidades motrices y de atención.

			Reflexión Pedagógica: la experiencia evidenció que, a través del juego con títeres, los niños lograron expresar e identificar emociones de forma natural y creativa, se fortalecieron habilidades comunicativas, emocionales y sociales, destacando la importancia de ofrecer espacios seguros y lúdicos para el desarrollo emocional.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante el espacio de diálogo grupal, se notó que cada niño recuerda y cuenta sus experiencias de manera diferente, según su forma de ser y de aprender. Gael y Madeline recordaron con facilidad lo que hicieron durante el día, mostrando que están atentos y organizan bien sus recuerdos, Darwin compartió con muchos detalles lo que vivió, demostrando gusto por contar y expresarse, Violeth solo recordó lo que fue importante o llamativo para ella, lo que muestra que necesita que algo le interese para poder recordarlo, Angel habló más de lo que vive en su casa, lo que indica que tiene un fuerte vínculo con su entorno familiar y aún está en proceso de integrar lo que vive en el jardín, Jackson se enfocó en contar juegos e historias que escuchó, lo que refleja su interés por lo lúdico y narrativo, estas diferencias muestran cómo cada niño tiene su propia manera de recordar, expresar y dar sentido a lo que vive, por lo que es importante ofrecer espacios variados que respondan a esas particularidades y necesidades de los niños y las niñas.

FECHA: MARTES 8 de julio 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		El día comenzó con una canción de bienvenida que generó un ambiente afectivo y alegre, seguido de una oración que promovió el reconocimiento grupal y el valor del agradecimiento, en la experiencia con tangram, Isabella mostró habilidad al imitar varias figuras, evidenciando una buena capacidad de observación y coordinación, Erick, aunque inicialmente frustrado al no conseguir las imágenes, se motivó y persistió en el intento, Mia se mostró centrada y satisfecha con lo logrado, indicando una buena capacidad de concentración, Violeth, por su parte, se mostró muy interesada y se esforzó para completar las figuras, logrando armar solo la mitad, lo que reflejó su perseverancia y disposición para seguir intentando. Esta experiencia permitió observar



			cómo cada niño respondió de manera diferente, pero todos demostraron crecimiento en habilidades cognitivas, como la atención, la resolución de problemas y la autoconfianza.
BLOQUE I **PV D**	**CRAZY FACE**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES BASICAS (alegría, tristeza, enojo).** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	El grupo de párvulos mantuvo la atención principalmente en las imágenes de los dados, aunque mostraron curiosidad y sorpresa durante la experiencia, la mayoría necesitó acompañamiento constante para comprender y seguir la dinámica del juego, el interés fue visible, pero aún están en proceso de afianzar la relación entre la emoción, su representación gráfica y el uso de las piezas para construir rostros. aun así, se involucraron y disfrutaron el momento desde sus posibilidades.
			El grupo viene con mayor interés y participación, saben que se verá en el espacio y se muestran atentos a las propuestas de las experiencias facilitadas, algunas particularidades: Emna, se mostró concentrada y logró armar parcialmente la emoción propuesta. Se esforzó de forma constante. Thiago, prestó mucha atención a las imágenes de los dados. Aunque no logró armar completamente las emociones, se mantuvo interesado. Alex, se sintió atraído por los colores de las piezas e intentó construir las emociones, mostrando disposición. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió observar cómo, a través del juego y la exploración de emociones, los niños se vinculan con el aprendizaje desde sus intereses y posibilidades, fortalecen no solo habilidades cognitivas y motrices, sino también el reconocimiento y la expresión emocional.**
BLOQUE II **PV C**	**CRAZY FACE**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:**	El grupo de párvulos mantuvo la atención principalmente en las imágenes de los dados, aunque mostraron curiosidad y sorpresa durante la experiencia, la mayoría necesitó acompañamiento constante para comprender y seguir la dinámica del juego, el interés fue visible, pero aún están en proceso de afianzar la relación entre la emoción, su representación gráfica y el uso de las piezas para construir rostros. aun así, se involucraron y disfrutaron el momento desde sus posibilidades.



		RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES BASICAS (alegría, tristeza, enojo). **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Se viene observando en el grupo mayor interés y participación, reconocen con mayor seguridad las emociones y se esfuerzan por participar de las experiencias, algunas particularidades observadas: Rafael, inició con interés, pero al no lograr armar la emoción se limitó a observar a sus compañeros. Liam, expresaba con entusiasmo lo que veía en los dados, participando desde lo verbal y visual. Emily, intentó activamente y logró armar parcialmente la emoción, enfocándose especialmente en la boca. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió observar cómo, a través del juego y la exploración de emociones, los niños se vinculan con el aprendizaje desde sus intereses y posibilidades, fortalecen no solo habilidades cognitivas y motrices, sino también el reconocimiento y la expresión emocional.**
BLOQUE III **PJ A**	**CRAZY FACE**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES BASICAS (alegría, tristeza, enojo).** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	El grupo de pre jardín participó con entusiasmo y logró construir las emociones propuestas con mayor autonomía, la mayoría se mostró motivada al recibir felicitaciones por sus logros, lo que generó alegría y orgullo, algunos niños experimentaron frustración al no lograrlo de inmediato, pero hicieron esfuerzos por continuar y adaptarse al juego, fueron grupos activos, expresivos y emocionalmente conectados con la experiencia. El grupo estuvo muy dinámico y se destacaron por su interés y participación, hubo algunas particularidades: Mateo, mostró interés, pero aún le cuesta emparejar por forma, aun así, hizo un esfuerzo constante. Gael, al principio se frustró, pero al comprender la dinámica del juego, logró armar varias emociones con éxito.



			Nicolás, comprendió rápidamente la dinámica, armó con facilidad las emociones y además apoyó y explicó a sus compañeros, mostrando liderazgo. Jhon, expresó verbalmente que no podía, pero intentó en varios momentos, la frustración apareció, aunque no se retiró de la experiencia. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió observar cómo, a través del juego y la exploración de emociones, los niños se vinculan con el aprendizaje desde sus intereses y posibilidades, fortalecen no solo habilidades cognitivas y motrices, sino también el reconocimiento y la expresión emocional.**
BLOQUE IV **PJ B**	**CRAZY FACE**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES BASICAS (alegría, tristeza, enojo).** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	El grupo de pre jardín participó con entusiasmo y logró construir las emociones propuestas con mayor autonomía, la mayoría se mostró motivada al recibir felicitaciones por sus logros, lo que generó alegría y orgullo, algunos niños experimentaron frustración al no lograrlo de inmediato, pero hicieron esfuerzos por continuar y adaptarse al juego, fueron grupos activos, expresivos y emocionalmente conectados con la experiencia. El grupo llego muy activo, con gran expectativa para el desarrollo de la experiencia y al ver el material se despertó gran interés, hubo algunas particularidades: Mauren, se frustró hasta el llanto, pero en medio de esa emoción continuó intentando, mostrando persistencia. Darwin, mostró habilidades destacadas, comprendió rápidamente el juego y armó varias emociones con éxito. Isabella, se tomó su tiempo y logró armar algunas emociones, trabajando a su propio ritmo. Camila, observó atentamente lo que hacían los demás, centrándose en mirar las imágenes de los dados más que en participar activamente. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió observar cómo, a través del juego y la exploración de emociones, los niños se vinculan con el aprendizaje desde sus**

			intereses y posibilidades, fortalecen no solo habilidades cognitivas y motrices, sino también el reconocimiento y la expresión emocional.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al final de la Jornada, se presentó a los niños y niñas un video educativo titulado "Aprendemos sobre el respeto", seguido de un espacio de diálogo y reflexión grupal en torno a la importancia del buen trato entre pares, esta experiencia permitió fortalecer valores como la empatía, la convivencia y el respeto, se evidenció que Ángel prestó atención y comprendió el mensaje central sobre la importancia de respetar a los demás; Dylan participó activamente, reconociendo que no se debe pegar, demostrando avances en su proceso de autorregulación; Johan Nicolás aportó desde su experiencia al mencionar la presencia de comportamientos groseros entre compañeros, lo cual abrió espacio para profundizar en cómo actuar frente a esas situaciones; por su parte, Cristopher se mostró atento y manifestó agrado por el contenido del video. Esta Experiencia favoreció el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños, permitiendo que, desde sus particularidades, expresaran ideas, reflexionaran y fortalecieran su comprensión del respeto como valor fundamental para la convivencia.

FECHA: MIERCOLES 9 de julio 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		El día inició con canciones elegidas por el grupo, tales como la imitación de animales con las manos, Oalele entre otras, generando un ambiente alegre y participativo, seguido de la oración del día, fortaleciendo el sentido de pertenencia y agradecimiento, en el juego "Gato y ratón", se promovió la atención, la motricidad gruesa y la interacción. Gael se mostró nervioso y prefirió no participar, observando desde afuera; es importante acompañarlo emocionalmente para fomentar su integración y seguridad en sí mismo; Madeline disfrutó ser el gato, mostrando agilidad y entusiasmo; Nicolás fue astuto y hábil al evadir ser atrapado; Celeste se divirtió viendo a sus compañeros, aunque tuvo dificultades para seguir las consignas, por lo que requiere apoyos adicionales; Mauren corrió con rapidez y logró no ser atrapada y Jackson participó con alegría y compromiso, destacando en la interacción y el esfuerzo, la experiencia evidenció



			diferentes niveles de comprensión, participación y habilidades, orientando acciones pedagógicas personalizadas.
BLOQUE I **PV C**	**DOY VOZ A MIS EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **IDENTIFICACIÓN Y ENCUENTRO DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **JUEGO (dramático)**	Los niños y niñas del grupo de párvulos participaron con mucho entusiasmo, mostraron gran interés al explorar los títeres, les colocaron voz y gesto con alegría, y disfrutaron del contacto con sus compañeros, durante la creación de sus propios títeres, algunos siguieron con atención las indicaciones, mientras que otros prefirieron interactuar libremente con los materiales, fue notorio cómo, a su manera, todos lograron expresar una emoción y compartirla con el grupo, se sintieron cómodos y motivados durante toda la experiencia.
			Samuel, mostró interés al interactuar con los títeres, aunque durante la construcción del suyo le costó seguir las indicaciones dadas. Erick, estuvo concentrado principalmente en la construcción de su propio títere, mostrando atención y compromiso. (Mencionó que su títere era el miedo, expresó que les tenía miedo a los monstruos pero que los espantaba con puños y gesto corporal.) Brittany, disfrutó especialmente la interacción con los títeres, participando con entusiasmo en el juego simbólico. Ivanna, se destacó por su paciencia, atención y concentración a lo largo de toda la experiencia. **Reflexión Pedagógica: la experiencia evidenció que, a través del juego con títeres, los niños lograron expresar e identificar emociones de forma natural y creativa, se fortalecieron habilidades comunicativas, emocionales y sociales, destacando la importancia de ofrecer espacios seguros y lúdicos para el desarrollo emocional.**
BLOQUE II **PV B**	**DOY VOZ A MIS EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **IDENTIFICACIÓN Y ENCUENTRO DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:**	Los niños y niñas del grupo de párvulos participaron con mucho entusiasmo, mostraron gran interés al explorar los títeres, les colocaron voz y gesto con alegría, y disfrutaron del contacto con sus compañeros, durante la creación de sus propios títeres, algunos siguieron con atención las indicaciones, mientras que otros prefirieron interactuar libremente con los materiales, fue notorio cómo, a su manera, todos lograron expresar una emoción y compartirla con el grupo, se sintieron cómodos y motivados durante toda la experiencia.
			Hanna, aunque se dispersa con facilidad, se mostró muy animada al interactuar con los títeres y participó con entusiasmo. Antonella, representó la emoción del títere elegido colocando adecuadamente tanto el gesto como la voz, demostrando comprensión del juego.



		JUEGO (dramático)	Axel, viene fortaleciendo su habilidad para compartir con sus pares y mostró mucho gusto al participar con los títeres. Isaac, se mantuvo muy interesado en la propuesta y se esforzó por seguir las instrucciones durante la experiencia. **Reflexión Pedagógica: la experiencia evidenció que, a través del juego con títeres, los niños lograron expresar e identificar emociones de forma natural y creativa, se fortalecieron habilidades comunicativas, emocionales y sociales, destacando la importancia de ofrecer espacios seguros y lúdicos para el desarrollo emocional.**
BLOQUE III **PJ B**	**DOY VOZ A MIS EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **IDENTIFICACIÓN Y ENCUENTRO DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **JUEGO (dramático)**	El grupo de pre jardín llegó con mucha energía y curiosidad, al ver los títeres, comenzaron a hacer preguntas y a comentar entre ellos, lo que dio lugar a un rico intercambio verbal, se destacaron por usar diferentes tonos de voz, gestos y movimientos corporales para representar las emociones, lo cual disfrutaron mucho, durante la elaboración de su títere, mostraron motivación, lograron seguir las instrucciones con facilidad y realizaron producciones creativas, fue evidente su capacidad de expresión y su gusto por compartir con el grupo lo que sentían.
			Javier, disfrutó darle voz a la emoción de la ira, utilizando un timbre de voz intenso y expresivo que acompañó con gestos claros. Ángel, mostró alegría al compartir con sus compañeros, participando activamente y disfrutando de la dinámica grupal. Camila, observó con atención la interacción de sus pares e intentó intervenir en algunos momentos para involucrarse en la actividad. Damián, se inclinó por representar la tristeza, expresó verbalmente que su títere estaba triste porque su mamá no le compró carros, reflejando una conexión emocional. **Reflexión Pedagógica: la experiencia evidenció que, a través del juego con títeres, los niños lograron expresar e identificar emociones de forma natural y creativa, se fortalecieron habilidades comunicativas, emocionales y sociales, destacando la importancia de ofrecer espacios seguros y lúdicos para el desarrollo emocional.**
BLOQUE IV	**DOY VOZ A MIS EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL**	El grupo de pre jardín llegó con mucha energía y curiosidad, al ver los títeres, comenzaron a hacer preguntas y a comentar entre ellos, lo que dio lugar a un rico intercambio verbal, se destacaron por usar diferentes tonos de voz, gestos y movimientos corporales para representar las emociones, lo cual disfrutaron mucho, durante la elaboración de su títere, mostraron motivación, lograron seguir las instrucciones con facilidad y realizaron



PJ A		**PROCESO:** **IDENTIFICACIÓN Y ENCUENTRO DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **JUEGO (dramático)**	producciones creativas, fue evidente su capacidad de expresión y su gusto por compartir con el grupo lo que sentían. Erick, escogió la emoción del miedo y expresó que les tenía miedo a los monstruos, pero que él los espantaba con puños, acompañó su relato con gestos corporales que representaban esa emoción, mostró concentración durante la construcción de su títere y se mantuvo atento en la experiencia. Dylan, eligió representar la ira, decía que era "un niño bravo porque sí" y acompañaba su actuación con patadas, puños y sonidos de enojo. Mateo, se viene integrando cada vez más al grupo, aunque aún le cuesta seguir instrucciones con continuidad. Eithan, eligió la alegría como emoción, se mostró ansioso por tener ese títere y estuvo impaciente mientras esperaba su turno, lo que evidencia su interés y deseo de participar. **Reflexión Pedagógica: la experiencia evidenció que, a través del juego con títeres, los niños lograron expresar e identificar emociones de forma natural y creativa, se fortalecieron habilidades comunicativas, emocionales y sociales, destacando la importancia de ofrecer espacios seguros y lúdicos para el desarrollo emocional.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al final del día, durante la experiencia orientada a fortalecer la comprensión lectora mediante una secuencia de imágenes asociadas a una lectura guiada, se evidenciaron diferentes particularidades en los niños y niñas, Mateo mostró disposición y esfuerzo por seguir las indicaciones y comprender la lectura, lo cual refleja un proceso en construcción; Dominic disfrutó activamente la experiencia, logrando mantener la secuencia narrativa propuesta; Eithan presentó dificultad para sostener la atención, lo que limitó su participación plena; se recomienda continuar con apoyos específicos para favorecer su concentración; Darwin e Isabella se destacaron por su atención sostenida y comprensión, demostrando habilidades desarrolladas en este ámbito, por su parte, Damian manifestó entusiasmo al lograr organizar correctamente la secuencia, lo que refuerza su motivación hacia este tipo de experiencias. Esta experiencia permitió reconocer los avances individuales y resaltar la importancia de estrategias lúdicas para el desarrollo de la comprensión, la memoria secuencial y la atención auditiva.

FECHA: JUEVES 10 de julio 2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		Durante la experiencia "Un objeto, muchas historias", se propició un espacio cargado de intencionalidad pedagógica centrado en el reconocimiento de emociones, las niñas y los niños exploraron libremente, mostrando curiosidad, interés y una participación activa, se observó una comprensión significativa de las emociones básicas, las cuales lograron imitar facialmente con facilidad. Cristopher se mostró muy entusiasmado al identificar la emoción de la sorpresa, que imitó de inmediato; Violeth se sintió atraída por la alegría e interactuó con ese emoji de forma constante; Damian eligió la emoción de la ira y expresó con palabras su sentimiento de estar bravo porque los demás niños no querían jugar con él; Mauren mostró cierta dificultad al aceptar el emoji que le correspondió, expresando desagrado y resistencia a participar, por su parte, Jhon representó la alegría, demostrando afecto al abrazar a sus compañeros con una gran sonrisa. Esta propuesta permitió no solo observar cómo los niños identifican y expresan emociones, sino también sus formas particulares de relacionarse con ellas y con los demás, además de aprovechar la ambientación como una escucha para compartir, aprender y disfrutar.
BLOQUE I PV B	CRAZY FACE	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES BASICAS (alegría, tristeza, enojo).** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los niños de párvulos llegaron al espacio con mucha energía y curiosidad, se mostraron interesados en la experiencia, especialmente por los colores y las imágenes de los cubos, sin embargo, al intentar construir las caras emocionales, algunos niños presentaron dificultades para completar las expresiones tal como se les indicó, armando solo la mitad de la imagen, apesar de estas dificultades, se pudo observar un interés genuino en la exploración de las emociones y en manipular los cubos, lo cual permitió que algunos comprendieran la dinámica con el apoyo de la docente. El grupo llegó muy animado y, a pesar de que algunos niños no lograron comprender la dinámica, la mayoría intentó participar activamente, aún con dificultades, los niños mostraron un buen nivel de interés y disposición para seguir las indicaciones: Liam, mostró una gran atracción por las imágenes de los dados, centrando toda su atención en ellas, su interés estuvo más en los colores y las figuras que en el propósito de armar las emociones, lo que dificultó su participación completa en la dinámica.



			Henderson, jugó con los dados, pero no logró comprender la dinámica de la experiencia, su dificultad para seguir las indicaciones fue evidente, lo que le impidió avanzar en la construcción de las emociones. Joel, al igual que Henderson, no pudo comprender completamente la dinámica de la experiencia, a pesar de que mostró algo de interés, le resultó complicado seguir las instrucciones y participar activamente. Arturo, aunque no logró construir completamente las emociones, mostró disposición al intentar y participar en el proceso, aunque con ciertas limitaciones. Andrés, consiguió armar la mitad de la emoción, a pesar de las dificultades, mostró esfuerzo y atención al intentar completar la imagen, evidenciando que comprendió parcialmente la dinámica. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió observar cómo, a través del juego y la exploración de emociones, los niños se vinculan con el aprendizaje desde sus intereses y posibilidades, fortalecen no solo habilidades cognitivas y motrices, sino también el reconocimiento y la expresión emocional.**
BLOQUE II **PV A**	**CRAZY FACE**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES BASICAS (alegría, tristeza, enojo).** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los niños de párvulos llegaron al espacio con mucha energía y curiosidad, se mostraron interesados en la experiencia, especialmente por los colores y las imágenes de los cubos, sin embargo, al intentar construir las caras emocionales, algunos niños presentaron dificultades para completar las expresiones tal como se les indicó, armando solo la mitad de la imagen, apesar de estas dificultades, se pudo observar un interés genuino en la exploración de las emociones y en manipular los cubos, lo cual permitió que algunos comprendieran la dinámica con el apoyo de la docente.
			Los niños mostraron una actitud de interés y esfuerzo, aunque algunos no lograron comprender completamente la dinámica, su disposición para intentarlo y participar activamente fue notable. Jesús, se esforzó mucho durante la experiencia, mostrando una actitud positiva y de perseverancia, su participación fue destacada, aunque en algunos momentos necesitó más apoyo. Dylan, intentó participar, pero no logró involucrarse completamente en la dinámica, mostró más interés por explorar los dados que en armar las emociones, lo que afectó su capacidad para seguir las indicaciones.



			Milan, jugó con los dados y mostró desinterés por la experiencia en su totalidad, le costó estar en quietud, lo que dificultó su participación, aunque aun así se mantuvo en el espacio. Elian, logró armar la mitad de la emoción, mostrando interés y esfuerzo, aunque no completó la emoción, su disposición para intentar fue positiva. Ander, se esforzó y comprendió la dinámica, logrando armar una emoción, su actitud fue de concentración y persistencia, lo que le permitió tener éxito en la experiencia. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió observar cómo, a través del juego y la exploración de emociones, los niños se vinculan con el aprendizaje desde sus intereses y posibilidades, fortalecen no solo habilidades cognitivas y motrices, sino también el reconocimiento y la expresión emocional.**
BLOQUE III **PJ C**	**CRAZY FACE**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES BASICAS (alegría, tristeza, enojo).** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los niños de prejardín participaron activamente en la experiencia, disfrutando de la oportunidad de trabajar con las emociones, aunque algunos presentaron ciertas dificultades al momento de armar las caras emocionales, la mayoría logró comprender y seguir la dinámica de manera efectiva, se pudo ver un progreso en su capacidad para identificar y reproducir las expresiones faciales correspondientes a las emociones, disfrutando del proceso y mostrando una mayor confianza al enfrentarse a la complejidad de la experiencia.
			Llegó al espacio con una actitud tranquila y receptiva, los niños participaron con disposición y mostraron apertura para seguir las indicaciones, la mayoría mantuvo una actitud atenta, lo que favoreció el desarrollo de la experiencia de forma fluida. Emma, se mostró participativa durante la experiencia y realizó un esfuerzo constante por seguir las indicaciones y completar el ejercicio, aunque necesitó apoyo en algunos momentos. Celeste, comprendió bien la dinámica y logró armar la emoción con éxito, se mantuvo enfocada y participó activamente durante toda la experiencia. Emanuel, mostró interés desde el inicio, pero se frustró al no lograr armar la emoción como se esperaba, requirió apoyo emocional para continuar. Mateo, mantuvo la atención y logró armar la mitad de la emoción, aunque no la completó, su participación fue constante y con buena disposición. Franklin, al inicio se frustró al no poder avanzar, pero con orientación logró comprender la dinámica y completar el ejercicio, mostrando perseverancia.



			Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió observar cómo, a través del juego y la exploración de emociones, los niños se vinculan con el aprendizaje desde sus intereses y posibilidades, fortalecen no solo habilidades cognitivas y motrices, sino también el reconocimiento y la expresión emocional.
BLOQUE IV **PJ D**	**CRAZY FACE**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES BASICAS (alegría, tristeza, enojo).** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los niños de prejardín participaron activamente en la experiencia, disfrutando de la oportunidad de trabajar con las emociones, aunque algunos presentaron ciertas dificultades al momento de armar las caras emocionales, la mayoría logró comprender y seguir la dinámica de manera efectiva, se pudo ver un progreso en su capacidad para identificar y reproducir las expresiones faciales correspondientes a las emociones, disfrutando del proceso y mostrando una mayor confianza al enfrentarse a la complejidad de la experiencia.
			Llegaron con mucha energía y entusiasmo, a pesar de su alto nivel de experiencia, lograron mantener el interés y la atención a lo largo de la experiencia, participaron con motivación y comprendieron la dinámica, disfrutando del armado de las emociones. Emy, se mantuvo interesada durante toda la experiencia, intentó armar las emociones por sí misma, demostrando iniciativa y entusiasmo. Martin, comprendió la consigna y logró armar la emoción sin dificultad, participó activamente y con seguridad en la experiencia. Andrés, disfrutó mucho la experiencia, participó con entusiasmo y logró armar la emoción, evidenciando comprensión y conexión con el ejercicio. Jacob, necesitó mucho acompañamiento para comprender la experiencia, con apoyo logró avanzar, aunque su participación fue más guiada que autónoma. Dariel, mantuvo la atención durante toda la experiencia y consiguió armar la emoción correctamente, su participación fue activa y con buen nivel de concentración. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió observar cómo, a través del juego y la exploración de emociones, los niños se vinculan con el aprendizaje desde sus intereses y posibilidades, fortalecen no solo habilidades cognitivas y motrices, sino también el reconocimiento y la expresión emocional.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante este encuentro de cierre, los niños y niñas compartieron con entusiasmo los momentos más significativos del día, demostrando una mayor seguridad para expresarse, con un vocabulario más amplio y coherente, Celeste, aunque aún está desarrollando mayor claridad en su lenguaje, se mostró alegre al relatar sus vivencias;



			Mateo participó con más confianza y entusiasmo, mientras que Samara, Madeline y Dominic Chicaiza coincidieron en su gusto por las experiencias artísticas; Jhon, por su parte, imitó a sus compañeros pero mantuvo siempre una actitud positiva al hablar, el espacio se vivió con alegría y afecto, fortaleciendo el vínculo grupal y el reconocimiento de lo compartido.

FECHA: VIERNES 11 de julio 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		Durante la jornada, los niños y niñas participaron con entusiasmo desde el inicio, acompañando con alegría la canción "Este dedito dijo sí, sí…", lo que favoreció un ambiente motivador. En la experiencia con fichas de encajables, mostraron interés, creatividad y habilidades en la coordinación motriz fina. Nicolás se destacó al construir un avión y, Johan junto a Darwin, un tren, demostrando iniciativa y trabajo en equipo; Jhon representó un carro con claridad; Damián elaboró un camión con detalles claros para él, y Violeta creó una torre, expresando su imaginación. Todos participaron activamente, disfrutando del momento según sus capacidades e intereses.
BLOQUE I PV A	ENCONTRANDO LA CALMA	EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL PROCESO: RECONOCIMIENTO Y MANEJO DE LA IRA A TRAVES DEL ENCUENTRO CON LA CALMA	Mostraron interés en el cuento "La calma de León" y atención durante la narración, aunque aún no responden con claridad a las preguntas, participaron con entusiasmo en la experiencia artística usando pintura para representar la calma, disfrutaron especialmente la intervención del títere, lo que facilitó su conexión con el concepto de calma.
			Durante la experiencia, el grupo mostró un interés constante en cada uno de los momentos propuestos, se mantuvieron atentos especialmente al cuento y a la intervención del títere, lo cual favoreció su conexión con la emoción trabajada, aunque sus respuestas aún son incipientes, participaron activamente y con disposición.



		EXPERIENCIA RECTORA: **EL ARTE Y LA LITERATURA**	Eva, comprendió y respondió con claridad las preguntas, mostrando buena comprensión emocional. Cristopher, participó activamente en el momento artístico, demostrando disfrute e interés. Juan, mostró agrado por toda la experiencia, participando con entusiasmo en cada momento. Eidhan, mantuvo la atención durante toda la experiencia, especialmente durante el cuento. **Reflexión Pedagógica: La experiencia evidenció que los niños y niñas, según su nivel, lograron conectarse con la emoción de la ira y comenzar a identificar formas de calmarse. Pre jardín mostró mayor comprensión y capacidad de respuesta ante las preguntas orientadoras, mientras que párvulos participó con interés y disfrute, especialmente en los momentos artísticos y lúdicos. La experiencia permitió observar avances en la expresión emocional y la participación activa de la mayoría del grupo.**
BLOQUE II **PV D**	**ENCONTRANDO LA CALMA**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y MANEJO DE LA IRA A TRAVES DEL ENCUENTRO CON LA CALMA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE Y LA LITERATURA**	Mostraron interés en el cuento "La calma de León" y atención durante la narración, aunque aún no responden con claridad a las preguntas, participaron con entusiasmo en la experiencia artística usando pintura para representar la calma, disfrutaron especialmente la intervención del títere, lo que facilitó su conexión con el concepto de calma. Este grupo disfrutó especialmente del momento artístico, la experiencia con pintura generó entusiasmo y participación activa, permitiéndoles expresarse libremente, se evidenció que a través del juego simbólico y lo sensorial logran involucrarse en el tema emocional, aunque aún requieren acompañamiento para verbalizar sus emociones. Liam, respondió con seguridad a las preguntas, evidenciando comprensión de las emociones. Juan David, se mantuvo atento e interesado durante los distintos momentos. Alejandra, estuvo receptiva a las propuestas, participando de manera tranquila. Ángel, muestra avances en su participación; va integrándose progresivamente a la experiencia. **Reflexión Pedagógica: La experiencia evidenció que los niños y niñas, según su nivel, lograron conectarse con la emoción de la ira y comenzar a identificar formas de**



			calmarse. Pre jardín mostró mayor comprensión y capacidad de respuesta ante las preguntas orientadoras, mientras que párvulos participó con interés y disfrute, especialmente en los momentos artísticos y lúdicos. La experiencia permitió observar avances en la expresión emocional y la participación activa de la mayoría del grupo.
BLOQUE III **PJ D**	**ENCONTRANDO LA CALMA**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y MANEJO DE LA IRA A TRAVES DEL ENCUENTRO CON LA CALMA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE Y LA LITERATURA**	Comprendieron y respondieron con claridad las preguntas sobre la ira y la calma, identificaron las causas del enojo y las estrategias para calmarse, participaron activamente con el títere y expresaron ideas sobre cómo manejar sus emociones. En la experiencia artística, entendieron el simbolismo del trabajo con colores y representaron bien la transformación emocional.
			Los niños y niñas de este grupo lograron comprender la importancia de la calma como herramienta para manejar la ira, mostraron disposición para participar en los diálogos y compartieron ejemplos propios, respondieron a las preguntas con sentido y conectaron lo aprendido con situaciones de su vida cotidiana. Dannae, comprendió el contenido y respondió adecuadamente a las preguntas. Ian, disfrutó de la experiencia en general, con buena disposición. Evelin, respondió a las preguntas y disfrutó especialmente el momento artístico. Daniel, mostró agrado por el títere e incluso imitó la respiración, conectando con el mensaje. **Reflexión Pedagógica: La experiencia evidenció que los niños y niñas, según su nivel, lograron conectarse con la emoción de la ira y comenzar a identificar formas de calmarse. Pre jardín mostró mayor comprensión y capacidad de respuesta ante las preguntas orientadoras, mientras que párvulos participó con interés y disfrute, especialmente en los momentos artísticos y lúdicos. La experiencia permitió observar avances en la expresión emocional y la participación activa de la mayoría del grupo.**
BLOQUE IV **PJ C**	**ENCONTRANDO LA CALMA**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y MANEJO DE LA IRA A TRAVES DEL**	Comprendieron y respondieron con claridad las preguntas sobre la ira y la calma, identificaron las causas del enojo y las estrategias para calmarse, participaron activamente con el títere y expresaron ideas sobre cómo manejar sus emociones. En la experiencia artística, entendieron el simbolismo del trabajo con colores y representaron bien la transformación emocional.
			Se destacó la seguridad y confianza con la que respondieron a las preguntas orientadoras, comprendieron claramente las emociones del personaje y las



		ENCUENTRO CON LA CALMA **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE Y LA LITERATURA**	estrategias para calmarse, participaron activamente en todas las fases de la experiencia y mostraron un manejo adecuado del lenguaje emocional. Ángel, mostró interés, aunque le cuesta mantener la atención sostenida. Lia, comprendió toda la dinámica, participó de forma dedicada y reflexiva. Eithan, se esforzó por seguir las indicaciones y disfrutar de las experiencias. Luciana, le encantó la parte artística y la interacción con el títere, mostrando gran entusiasmo. **Reflexión Pedagógica: La experiencia evidenció que los niños y niñas, según su nivel, lograron conectarse con la emoción de la ira y comenzar a identificar formas de calmarse. Pre jardín mostró mayor comprensión y capacidad de respuesta ante las preguntas orientadoras, mientras que párvulos participó con interés y disfrute, especialmente en los momentos artísticos y lúdicos. La experiencia permitió observar avances en la expresión emocional y la participación activa de la mayoría del grupo.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la experiencia, los niños y niñas participaron con atención y entusiasmo en la visualización del video educativo sobre la convivencia. La reflexión grupal posterior permitió evidenciar la comprensión del mensaje, destacándose la sensibilidad de algunos frente al tema. Samara expresó con claridad que las acciones negativas estaban mal, mostrando una actitud crítica y reflexiva. Dylan reconoció con honestidad que a veces es grosero, lo cual demuestra un avance en la autoconciencia. Gael, aunque no intervino directamente con opiniones propias, apoyó verbalmente a sus compañeros, indicando escucha activa. Mauren, a pesar de que su lenguaje aún no es del todo claro, logró señalar a algunos amigos como "un poco groseros", reflejando que comprendió el tema desde su experiencia. Mia manifestó que le gustó el video, evidenciando una conexión positiva con el material, en general, la jornada permitió generar un clima afectivo y de cierre, favoreciendo la expresión emocional y la reflexión sobre el buen trato, ajustándose a las particularidades de cada niño y niña.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes***
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 14 - 17 JULIO
PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** # Estrategia Taller: **Asamblea: Reto 5: Reflexionar y documentar: A partir de las preguntas orientadoras, se realizará un registro en el planeador o diario de campo de tus reflexiones, inquietudes y aprendizajes durante el recorrido de estos retos. (ver anexo Crear y transformar ¡Manos a la obra!)** **Preguntas orientadoras:** • ¿Qué hicieron, dijeron o imaginaron las niñas y los niños? • ¿Qué emociones o interacciones se observaron? • ¿Qué desarrollos y aprendizajes se evidencian? • ¿Qué nuevos intereses o preguntas surgieron? (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación (el sueño)				
14 JULIO **DIA 3**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV D*** ***II: PVC*** ***III: PJ A*** ***IV: PJ B***	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFCACION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Brindar a los niños y niñas la oportunidad de identificar, nombrar e imitar emociones básicas mediante una dinámica lúdica, que favorezca su expresión emocional, su escucha atenta y el desarrollo del lenguaje	**A QUE SI ME ATREVO** **Bienvenida 10 minutos** Se da la bienvenida a cada niño y niña con un gesto de amistad (abrazos, saludos suaves o choques de manos según lo permita el grupo), luego, se les invita a sentarse sobre los tapetes organizados en círculo, generando un ambiente tranquilo y de confianza, la docente explica con lenguaje sencillo lo que van a hacer: Hoy vamos a jugar con nuestras emociones, vamos a verlas, sentirlas y jugar a imitarlas. **Experiencia Central 25 minutos** **Momentos:** ✓ En el centro del círculo se colocan imágenes grandes y coloridas que representen emociones básicas: ALEGRIA, TRISTEZA, ENOJO, SORPRESA, MIEDO Y CALMA, también se ubica una botella decorada,



			corporal y verbal.	✓ La docente gira la botella y explica: Donde apunte la botella, vamos a mirar la emoción que señala, hacer su gesto con nuestra cara o cuerpo… y contar algo que tenga que ver con esa emoción, ejemplo "si cae en alegría, decir: "Estoy alegre cuando juego en el parque" ✓ Uno a uno, los niños giran la botella y realizan el gesto de la emoción seleccionada. Con apoyo de la docente, cada niño menciona (o intenta decir) una frase relacionada con esa emoción, se permite la expresión libre, y si algún niño no desea hablar, puede solo imitar el gesto. ✓ Se modela el juego con un ejemplo claro, divertido y comprensible para los párvulos. **Cierre 10 minutos** Al finalizar, se establece un diálogo colectivo corto y respetuoso, con preguntas orientadoras como: ¿Cuál emoción te gustó más?, ¿Cómo se siente la calma?, ¿Te gustó jugar con tus emociones?, se valida cada respuesta y se felicita al grupo por su participación y se organiza el espacio de manera colaborativa.
	MATERIALES: botella, imágenes, recurso humano.			

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño (el deporte)

PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Dialogaremos con todo y cada uno de los niños y las niñas en el que se les preguntara por todo lo que desarrollaron en cada uno de los espacios y lo que desarrollaron cada uno de ellos. Se les colocara carita feliz por el trabajo desarrollado. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller: Se inicia saludando a los niños con un fuerte abrazo, enseguida se les pide que se vayan ubicando cada uno en su respetivo puesto, con el ánimo de seguir afianzando sus procesos de expresión se propone un breve ejercicio de adivinanzas en donde las docentes esconden un objeto cotidiano, puede ser un marcador, borrador de tablero u otro que se escoja y luego por medio de pistas los niños y niñas tendrán que descubrir el objeto. (PJA.PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿los bocadillos?

			Fomentar en los niños y niñas el	**ENCONTRANDO LA CALMA** **Bienvenida 10 minutos**



15 JULIO **DIA 4**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV C*** ***II: PV B*** ***III: PJ B*** ***IV: PJ A***	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y MANEJO DE LA IRA A TRAVES DEL ENCUENTRO CON LA CALMA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE Y LA LITERATURA**	reconocimiento de la emoción de la ira y su transformación hacia la calma, a través de la escucha activa, el diálogo reflexivo, el juego simbólico con títeres y la expresión artística, desarrollando habilidades de autorregulación emocional.	Se da una cálida bienvenida a los niños y niñas, invitándolos a moverse con la canción "Muevo los hombros" encontrado en el siguiente link https://www.youtube.com/shorts/QQO8CrB2HYg .Este momento busca conectar cuerpo y emoción, relajando tensiones y generando disposición para la experiencia, posteriormente, la docente explica que durante la experiencia aprenderán sobre una emoción fuerte, llamada ira, y cómo transformarla en calma. **Experiencia Central 25 minutos** **Momentos:** ✓ Se proyecta o narra el video-cuento **"La calma de León"**, encontrado en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=MPDW1C5btu8 , la docente irá pausando el video para realizar preguntas orientadoras como: ¿Qué enojaba a león? ¿cómo reaccionaba león cuando se enojaba?, al finalizar este se realizan otras preguntas orientadoras tales como: ¿Cómo se sentía León al principio? ¿Qué cosas le ayudaron a calmarse? ¿Alguna vez te has sentido como León?, estas preguntas permiten una comprensión profunda del mensaje del cuento y conexión con sus propias emociones. ✓ Luego del cuento, se presenta un títere que representa la calma, la docente lo utiliza para compartir sus características (voz suave, respiración lenta, cuerpo relajado) y pregunta al grupo: ¿Para qué sirve la calma?, ¿Cuándo la necesitamos?, ¿Qué podemos hacer para sentirnos tranquilos?, la intención en este momento es que se promueve el reconocimiento de la calma como una herramienta positiva para el manejo emocional. ✓ Seguido cada niño recibirá una cartulina roja, que simboliza la ira, la docente dirá: "Esta es la ira… pero hoy vamos a llenarla de calma", utilizando pintura blanca, los niños cubrirán parte de la cartulina con sus manos o pinceles, como símbolo de cómo la calma va "invadiendo" la ira y finalmente, se pegará sobre



				la cartulina la expresión facial de la calma, representando la transformación emocional. **Cierre 10 minutos** Se invitará a los niños a sentarse en círculo, se abrirá un pequeño diálogo para compartir lo que sintieron durante experiencia, con preguntas como: ¿Qué aprendiste sobre la calma?, ¿Qué puedes hacer cuando estás muy enojado o enojada?, se felicita a los niños por su participación, se valora su esfuerzo emocional y creativo, y se organiza el espacio de manera colaborativa.
	MATERIALES: Cartulina roja, Pintura blanca, Expresiones faciales impresas, bafle y recurso humano.			

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: CONTAMINACION PLASTICA

Por medio de una pequeña charla se explica a los niños y niñas como los plásticos que vemos a diario en casa, en la calle y a dónde vamos. Contaminan a nuestra ciudad y son tan peligrosos para el medio ambiente, además de causar daños a los animales a los ríos y mares del planeta. En seguida observaremos un pequeño video dinámico para profundizar el tema. https://youtu.be/Wq_idsdQ2P8?si=69JC6q2hnKCF9Eld (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes para escuchar la rutina de este encuentro donde tendremos como estrategia rondas infantiles mientras vamos saludando a cada niños por su nombre preguntando cómo están con la canción "buenos días amiguitos" recordando el nombre de todos los compañeritos, ya que se ha observado que algunos nombres todavía no los recuerdan o se confunden. (PJA.PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación

16 JULIO **DIA 1**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV B*** ***II: PV A*** ***III: PJ C***	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFCACION DE EMOCIONES**	Brindar a los niños y niñas la oportunidad de identificar, nombrar e imitar emociones básicas mediante una dinámica	**A QUE SI ME ATREVO** **Bienvenida 10 minutos** Se da la bienvenida a cada niño y niña con un gesto de amistad (abrazos, saludos suaves o choques de manos según lo permita el grupo), luego, se les invita a sentarse sobre los tapetes organizados en círculo, generando un ambiente tranquilo y de confianza, la docente explica con lenguaje sencillo lo que van a hacer: Hoy vamos a jugar con nuestras emociones, vamos a verlas, sentirlas y jugar a imitarlas.



	IV: PJ D	**EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	lúdica, que favorezca su expresión emocional, su escucha atenta y el desarrollo del lenguaje corporal y verbal.	**Experiencia Central 25 minutos** **Momentos:** ✓ En el centro del círculo se colocan imágenes grandes y coloridas que representen emociones básicas: ALEGRIA, TRISTEZA, ENOJO, SORPRESA, MIEDO Y CALMA, también se ubica una botella decorada, ✓ La docente gira la botella y explica: Donde apunte la botella, vamos a mirar la emoción que señala, hacer su gesto con nuestra cara o cuerpo… y contar algo que tenga que ver con esa emoción, ejemplo "si cae en alegría, decir: "Estoy alegre cuando juego en el parque" ✓ Uno a uno, los niños giran la botella y realizan el gesto de la emoción seleccionada. Con apoyo de la docente, cada niño menciona (o intenta decir) una frase relacionada con esa emoción, se permite la expresión libre, y si algún niño no desea hablar, puede solo imitar el gesto. ✓ Se modela el juego con un ejemplo claro, divertido y comprensible para los párvulos. **Cierre 10 minutos** Al finalizar, se establece un diálogo colectivo corto y respetuoso, con preguntas orientadoras como: ¿Cuál emoción te gustó más?, ¿Cómo se siente la calma?, ¿Te gustó jugar con tus emociones?, se valida cada respuesta y se felicita al grupo por su participación y se organiza el espacio de manera colaborativa.
	MATERIALES: botella, imágenes, recurso humano.			

PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se culmina la jornada con un espacio de reflexión, en donde se pedirá a los niños que cierren sus ojos, imaginen un lugar bonito en donde quisieran estar, la docente irá guiando el ejercicio, haciendo que mientras los niños imaginan estiren los ´pies, relajen los músculos de sus caras, se extiendan sobre los tapetes y con ayuda de música poco a poco sientan que su cuerpo se vuelve más ligero. Luego de manera progresiva irán abriendo sus ojos y hablarán de esta bonita experiencia, yéndose a casa más relajados y tranquilos. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.



RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** / Estrategia taller: Al llegar los niños se les saluda de manera fraterna preguntando cómo están el día de hoy. Luego de esto se les pide que se levanten y entre todos se tomen de las manos formando un gran círculo para iniciar la ronda "agua de limón" una vez se explican las instrucciones (los niños al terminar la ronda tendrán que unirse a parejas o grupos según se disponga, el que quede solo pagará una penitencia) la estrategia será el fortalecimiento de relaciones interpersonales por medio del juego y la recreación buscando iniciar el día con la mejor disposición. (PJA.PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación

17 JULIO **DIA 2**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PVA*** ***II: PVD*** ***III: PJ D*** ***IV: PJ C***	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL LENGUAJE Y LA IMAGINACIÓN** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Estimular en los niños y niñas la creatividad, la expresión emocional y el desarrollo del lenguaje verbal, a través de la creación de historias con imágenes, reconociendo emociones propias y ajenas.	**HAGAMOS HISTORIAS FELICES** **Bienvenida 10 minutos** La experiencia inicia con la reproducción de la canción "El Conde Simón", promoviendo la participación y el disfrute musical, posteriormente, se genera un ambiente de atención y disposición para el desarrollo de la experiencia, organizando al grupo en un círculo, la docente explica la experiencia. **Experiencia Central 25 minutos** **Momentos:** ✓ Se presentan tres historias incompletas mediante imágenes secuenciales, las imágenes muestran situaciones que despiertan diversas emociones, pero sin un desenlace definido. ✓ Una a una, las historias son mostradas al grupo, mientras se invita a observar, identificar personajes, emociones y posibles relaciones entre las escenas. ✓ Se propicia un momento para que los niños y niñas compartan lo que observan y propongan ideas sobre cómo podrían terminar las historias, luego, a cada niño o niña se le entrega una hoja con una historia incompleta (inicio y desarrollo) y una serie de recortes con diferentes imágenes que podrían funcionar como finales. ✓ Cada niño elige, organiza y pega las imágenes seleccionadas para completar su historia de manera personal y creativa, se ofrece material adicional como crayones o colores para decorar o enriquecer la narrativa gráfica, promoviendo la expresión individual. **Cierre 10 minutos**



				Cada niño y niña tiene la oportunidad de compartir su historia finalizada con el grupo, mostrando su creación y relatando brevemente lo que construyó, se promueve la expresión de emociones relacionadas con la experiencia: cómo se sintieron creando la historia, qué parte les gustó más o qué emociones identificaron, se valoran todas las producciones, fortaleciendo la confianza, la escucha activa y el respeto por las ideas propias y ajenas, finalmente, se realiza una organización colaborativa del espacio.
	MATERIALES: Historias, colores, crayones, pegante, recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se culmina la jornada, dando gracias por las cosas que más quieren los niños, se dará el espacio para que sean ellos los que guíen estos agradecimientos, fortaleciendo su espiritualidad y valores tan importantes como el agradecimiento y el respeto. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Cartulina roja, Pintura blanca	30 unidades 1 unidad

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 14 – 17 Julio

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



FECHA: LUNES 14 JULIO 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Durante la conversación para iniciar la semana, se generó un ambiente de curiosidad y participación espontánea. Al recordar algunos objetos como botellas, cajas, tapas y tubos de cartón, muchos niños comenzaron a relacionarlos con juegos que ya conocían y habíamos hecho con sus compañeros, algunos dijeron que habían hecho carritos, tambores o casas para muñecos o para ellos mismos. Otros recordaron fiestas o celebraciones donde usaron disfraces. Se observaron emociones de entusiasmo, sorpresa y alegría al manipular los objetos y compartir sus ideas. Algunos imaginaron que los tubos eran telescopios o espadas, y una niña dijo que con una caja grande se podía hacer una casa para su gato o su cama. A lo largo del diálogo se evidenció que el desarrollo del lenguaje oral, la imaginación, la memoria y el pensamiento creativo en el que todos y cada uno de ellos niños y las niñas se expresaron. También se notó cómo los niños empezaban a reconocer el valor de reutilizar y cuidar el ambiente a través del juego recordando y mencionando que este tema también la profe les ha indicado. Este espacio permitió la participación de todos y cada uno de los niños y las niñas mencionado lo que hemos dialogado evidenciando que con facilidad logran recordar y relacionar, cada uno aporto a través de las preguntas generadas, para algunos fue más fácil expresarse de manera verbal que para otros.
BLOQUE I **PV D**	**A QUE SI ME ATREVO**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFCACION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los niños de párvulos mostraron gran interés y disfrute durante la experiencia, logrando identificar y representar las emociones básicas con gestos, a pesar de que algunos prefirieron no verbalizar, participaron activamente en la imitación y se mantuvieron enfocados en la dinámica, lo que les permitió comenzar a asociar las emociones con su expresión corporal. En general, los niños estuvieron receptivos y la mayoría comprendió bien la experiencia. **Ronal** aún tiene dificultad para mantener la atención, lo que requiere más apoyo durante la sesión. **Josef** logró imitar todas las emociones correctamente, mostrando buen dominio de la dinámica. **Maite** se está adaptando al espacio, aunque aún le cuesta un poco integrarse plenamente. **Celeste** respondió adecuadamente a la experiencia, participando activamente. **Reflexión pedagógica: esta experiencia mostró la importancia de combinar la expresión no verbal y verbal para una comprensión integral de las emociones, y cómo**



			a través del juego y la imitación los niños empiezan a gestionar sus propios sentimientos. Se debe continuar favoreciendo estas experiencias lúdicas que fortalezcan la comunicación emocional y la seguridad en su expresión.
BLOQUE II PV C	**A QUE SI ME ATREVO**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFCACION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los niños de párvulos mostraron gran interés y disfrute durante la experiencia, logrando identificar y representar las emociones básicas con gestos, a pesar de que algunos prefirieron no verbalizar, participaron activamente en la imitación y se mantuvieron enfocados en la dinámica, lo que les permitió comenzar a asociar las emociones con su expresión corporal.  A su llegada, los niños estuvieron muy activos, lo que dificultó el inicio de la experiencia, pero una vez comenzada, se divirtieron mucho. **Caroline** estuvo algo ansiosa y tuvo dificultades para seguir las indicaciones, necesitando más acompañamiento para centrarse. **Erick** imito todas las emociones con facilidad, destacándose en la experiecia. **Axel** mostró gran entusiasmo al interactuar con la ruleta, disfrutando mucho de la dinámica. **Yosthin** estuvo receptivo y participó activamente. **Reflexión pedagógica: esta experiencia mostró la importancia de combinar la expresión no verbal y verbal para una comprensión integral de las emociones, y cómo a través del juego y la imitación los niños empiezan a gestionar sus propios sentimientos. Se debe continuar favoreciendo estas experiencias lúdicas que fortalezcan la comunicación emocional y la seguridad en su expresión.**
BLOQUE III PJ A	**A QUE SI ME ATREVO**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL**	Los grupos de prejardín participaron con mayor seguridad, utilizando tanto gestos como lenguaje para expresar sus emociones, la mayoría mostró confianza al verbalizar sus sentimientos, como cuando un niño dijo "Me siento feliz cuando me abrazan", esta experiencia les permitió integrar mejor el cuerpo y las palabras en la comprensión y expresión de las emociones, todos estuvieron muy interesados y participantes.

		PROCESO: **RECONOCIMIENTO E IDENTIFCACION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	 Los niños han adoptado una postura más atenta y respetuosa en las sesiones y disfrutan de las experiencias. **Madeline** mostró facilidad para manifestar e imitar las emociones, participando con seguridad. **Erick** se divirtió mucho durante la imitación y mostró disposición para la experiencia. **Eithan** está comprendiendo cada vez mejor las emociones en él mismo, integrando las respuestas emocionales con mayor claridad. **Jhon** disfrutó de la experiencia y respondió con seguridad, mostrando confianza al participar. **Reflexión pedagógica: esta experiencia mostró la importancia de combinar la expresión no verbal y verbal para una comprensión integral de las emociones, y cómo a través del juego y la imitación los niños empiezan a gestionar sus propios sentimientos. Se debe continuar favoreciendo estas experiencias lúdicas que fortalezcan la comunicación emocional y la seguridad en su expresión.**
BLOQUE IV PJ B	**A QUE SI ME ATREVO**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFCACION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los grupos de pre jardín participaron con mayor seguridad, utilizando tanto gestos como lenguaje para expresar sus emociones, la mayoría mostró confianza al verbalizar sus sentimientos, como cuando un niño dijo "Me siento feliz cuando me abrazan", esta experiencia les permitió integrar mejor el cuerpo y las palabras en la comprensión y expresión de las emociones, todos estuvieron muy interesados y participantes. Los niños estuvieron receptivos y sorprendidos por el juego, participando de manera positiva. **Celeste** se mostró mucho más receptiva y atenta durante toda la experiencia, lo que refleja una mejora en su participación. **Dani** estuvo muy receptivo, disfrutó de las imágenes y logró mantener la quietud y atención sin mostrar signos de irritación. **Damian** mostró interés por la experiencia, pero tuvo dificultades para mantener la atención durante todo el desarrollo. **Javier** imitó correctamente y alcanzó a reconocer algunas emociones, demostrando avances en la comprensión emocional.

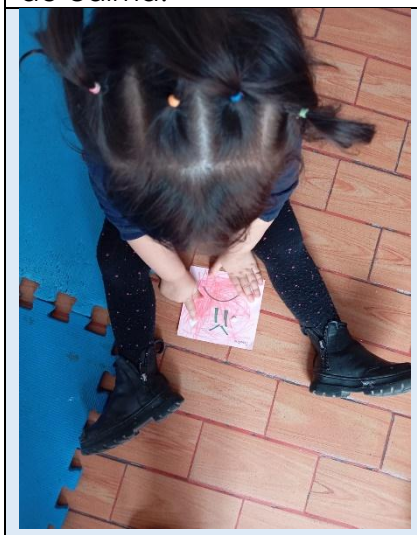


			Reflexión pedagógica: esta experiencia mostró la importancia de combinar la expresión no verbal y verbal para una comprensión integral de las emociones, y cómo a través del juego y la imitación los niños empiezan a gestionar sus propios sentimientos. Se debe continuar favoreciendo estas experiencias lúdicas que fortalezcan la comunicación emocional y la seguridad en su expresión.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar el día, se realizó un espacio de diálogo grupal e individual con los niños y las niñas para reflexionar sobre todo lo que vivieron y desarrollaron en los distintos espacios de aprendizaje. Sentados en círculo, la docente fue preguntando de manera cercana y afectuosa a cada uno qué hicieron, qué les gustó más y cómo se sintieron durante las actividades. Los niños, desde sus posibilidades expresivas, compartieron con entusiasmo sus experiencias: algunos como Darwin y Nicolas dijeron que habían estado con la profe marcela mencionaron los movimientos que realizaron con su cuerpo, Mauren, Damian, Violeth y Madeline hablaron sobre lo que pintaron o construyeron, y varios expresaron cómo se sintieron al compartir con sus compañeros en el que mencionaron que algunos como Danny y Damian les pegaron. Durante el ejercicio se valoró cada respuesta con una carita feliz, reforzando positivamente su participación.

FECHA: MARTES 15 JULIO 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		El día inició con un cálido saludo, brindando a cada niño y niña un fuerte abrazo fortaleciendo la afectividad y relaciones con ellos. Luego, se les invitó a ubicarse sobre los tapetes promoviendo la organización y el reconocimiento del espacio individual. Para continuar afianzando sus procesos de expresión y lenguaje, se propuso un breve ejercicio de adivinanzas en el que las docentes escondieron un objeto cotidiano como lo fue el marcador y, mediante pistas sencillas y llamativas, motivaron a los niños y niñas a descubrir de qué objeto se trataba. Esta dinámica despertó la curiosidad, incentivó la participación activa y estimuló la atención, el pensamiento lógico y el desarrollo del vocabulario en un ambiente lúdico y afectivo en el que se les facilito



			por su espontaneidad Jhon, Darwin, Nicolas, Jhoan, Madeline e Isabella quienes con facilidad comprendían y lograron buscar el objeto destacandosen por su liderazgo, mientras que otros como Camila, Mateo, Mauren se basaron en la observación mientras que sus pares buscaban el objeto.
BLOQUE I **PV C**	**ENCONTRANDO LA CALMA**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y MANEJO DE LA IRA A TRAVES DEL ENCUENTRO CON LA CALMA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE Y LA LITERATURA**	Mostraron interés en el cuento "La calma de León" y atención durante la narración, aunque aún no responden con claridad a las preguntas, participaron con entusiasmo en la experiencia artística usando pintura para representar la calma, disfrutaron especialmente la intervención del títere, lo que facilitó su conexión con el concepto de calma.  El grupo se mostró atento al inicio de la experiencia, especialmente durante la narración del cuento, donde algunos niños lograron identificar la emoción de la ira y comprender parcialmente cómo puede transformarse. Caroline y Alessandro destacaron por reconocer claramente la emoción y verbalizar sus ideas al respecto, mientras que Ivanna se conectó emocionalmente con el momento artístico, disfrutando especialmente el acto simbólico de "darle calma a la ira" a través de la pintura. Este tipo de experiencia sensorial fue clave para facilitar la expresión emocional en este grupo. Hanna se mostró repetitiva durante la experiencia, lo cual puede interpretarse como una búsqueda de atención o una necesidad de reafirmación, por su parte, Anderson y Samuel presentaron dificultades para mantener la quietud y seguir las instrucciones, lo que sugiere que requieren mayores oportunidades para trabajar la autorregulación, el control corporal y la escucha activa. **Reflexión Pedagógica: La experiencia evidenció que los niños y niñas, según su nivel, lograron conectarse con la emoción de la ira y comenzar a identificar formas de calmarse. Pre jardín mostró mayor comprensión y capacidad de respuesta ante las preguntas orientadoras, mientras que párvulos participó con interés y disfrute, especialmente en los momentos artísticos y lúdicos. La experiencia permitió observar avances en la expresión emocional y la participación activa de la mayoría del grupo.**



BLOQUE II **PV B**	**ENCONTRANDO LA CALMA**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y MANEJO DE LA IRA A TRAVES DEL ENCUENTRO CON LA CALMA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE Y LA LITERATURA**	Mostraron interés en el cuento "La calma de León" y atención durante la narración, aunque aún no responden con claridad a las preguntas, participaron con entusiasmo en la experiencia artística usando pintura para representar la calma, disfrutaron especialmente la intervención del títere, lo que facilitó su conexión con el concepto de calma. Este grupo mostró poco interés por el cuento en su formato proyectado, evidenciando que el recurso audiovisual no logró captar completamente su atención. Sin embargo, al ser narrado directamente por la docente, los niños se mostraron más atentos y receptivos, lo cual permitió una mejor comprensión del mensaje emocional del cuento, la propuesta artística tuvo muy buena acogida; los niños participaron activamente, disfrutaron el contacto con la pintura y lograron conectar con la metáfora visual de transformar la ira en calma. Isabella destacó por su participación consciente: colocaba puntos blancos de "calma" en la cartulina mientras respiraba de manera intencionada, Andrés logró identificar la emoción del cuento y Antonella se mostró muy expectante y participativa durante toda la experiencia, reflejando una disposición positiva hacia las actividades propuestas. **Reflexión Pedagógica: La experiencia evidenció que los niños y niñas, según su nivel, lograron conectarse con la emoción de la ira y comenzar a identificar formas de calmarse. Pre jardín mostró mayor comprensión y capacidad de respuesta ante las preguntas orientadoras, mientras que párvulos participó con interés y disfrute, especialmente en los momentos artísticos y lúdicos. La experiencia permitió observar avances en la expresión emocional y la participación activa de la mayoría del grupo.**
BLOQUE III	**ENCONTRANDO LA CALMA**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:**	Comprendieron y respondieron con claridad las preguntas sobre la ira y la calma, identificaron las causas del enojo y las estrategias para calmarse, participaron activamente con el títere y expresaron ideas sobre cómo manejar sus emociones. En la experiencia artística, entendieron el simbolismo del trabajo con colores y representaron bien la transformación emocional.



PJ B		**RECONOCIMIENTO Y MANEJO DE LA IRA A TRAVES DEL ENCUENTRO CON LA CALMA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE Y LA LITERATURA**	 El grupo llegó receptivo y mantuvo una participación constante durante toda la experiencia., prestaron atención al cuento y lograron identificar de manera clara los motivos por los cuales el personaje León se enojaba., esta comprensión permitió que los niños reflexionaran sobre situaciones similares en sus propias vidas. Darwin, por ejemplo, compartió espontáneamente que él también siente ira cuando su mamá no le compra dulces, mostrando una clara conexión entre el cuento y su vivencia personal. Mauren intentó participar y expresar sus ideas, aunque su lenguaje aún no es fluido; a pesar de ello, se notó un esfuerzo por vincularse con el tema trabajado. Celeste se mostró animada durante la proyección del cuento y participó con entusiasmo en las experiencias posteriores. Nicolás expresó que se calma cuando su mamá lo abraza, lo cual indica que los niños comienzan a identificar herramientas concretas que les ayudan a regular sus emociones. **Reflexión Pedagógica: La experiencia evidenció que los niños y niñas, según su nivel, lograron conectarse con la emoción de la ira y comenzar a identificar formas de calmarse. Pre jardín mostró mayor comprensión y capacidad de respuesta ante las preguntas orientadoras, mientras que párvulos participó con interés y disfrute, especialmente en los momentos artísticos y lúdicos. La experiencia permitió observar avances en la expresión emocional y la participación activa de la mayoría del grupo.**
BLOQUE IV **PJ A**	**ENCONTRANDO LA CALMA**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y MANEJO DE LA**	Comprendieron y respondieron con claridad las preguntas sobre la ira y la calma, identificaron las causas del enojo y las estrategias para calmarse, participaron activamente con el títere y expresaron ideas sobre cómo manejar sus emociones. En la experiencia artística, entendieron el simbolismo del trabajo con colores y representaron bien la transformación emocional. Este grupo se mostró altamente participativo y comprometido con la experiencia desde el inicio, comprendieron claramente la emoción del cuento y reflexionaron con

		IRA A TRAVES DEL ENCUENTRO CON LA CALMA **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE Y LA LITERATURA**	facilidad sobre cómo manejar situaciones de enojo, durante el diálogo, Gael mencionó que cuando se enoja, respira y abraza a su mamá para calmarse, mientras que Nicolás compartió que se siente bravo cuando otros niños se ríen de él, demostrando una comprensión personal de los desencadenantes emocionales. Violeth también participó activamente, comentando que jugar con su mamá la hace sentir tranquila, en general, el grupo logró conectar con los objetivos de la experiencia, reconociendo emociones propias y ajenas, y verbalizando estrategias para manejar la ira de manera positiva. **Reflexión Pedagógica: La experiencia evidenció que los niños y niñas, según su nivel, lograron conectarse con la emoción de la ira y comenzar a identificar formas de calmarse. Pre jardín mostró mayor comprensión y capacidad de respuesta ante las preguntas orientadoras, mientras que párvulos participó con interés y disfrute, especialmente en los momentos artísticos y lúdicos. La experiencia permitió observar avances en la expresión emocional y la participación activa de la mayoría del grupo.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para dar cierre al día, se llevó a cabo una pequeña charla con los niños y niñas, en la que se les explicó de manera sencilla y cercana cómo los plásticos que vemos a diario en casa, en la calle o en los lugares que visitamos pueden contaminar gravemente el medio ambiente. A través de un lenguaje comprensible, se les habló sobre los daños que estos materiales causan a los animales, los ríos y los mares del planeta. Niños como Gael, Violeth, Nicolás, Cristofer, Isabella, Celeste y Damián participaron activamente, haciendo preguntas, compartiendo lo que habían visto en su entorno y mostrando preocupación por la naturaleza. Luego, se proyectó un pequeño video dinámico llamado contaminación plástica, que permitió profundizar el tema de forma visual y entretenida, generando reflexiones y nuevos intereses sobre el cuidado del medio ambiente y el reciclaje desde una edad temprana.

FECHA: MIERCOLES 16 DE JULIO 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA



PJA	**BIENVENIDA**		El día inició con un afectuoso saludo de bienvenida a los niños y niñas. Luego, se les invitó a guardar sus pertenencias de manera ordenada y a ubicarse en los diferentes tapetes dispuestos para el encuentro. Como parte de la rutina, se implementó la estrategia de rondas infantiles, utilizando la canción "Buenos días amiguitos" para saludar a cada niño por su nombre y preguntarles cómo estaban, favoreciendo así la integración del grupo. Durante esta actividad, participaron activamente niños como Jhon, Ángel, Miguel, Dylan y Mauren, quienes mostraron entusiasmo al reconocer y repetir los nombres de sus compañeros. Este momento permitió reforzar la memoria auditiva y la socialización, especialmente porque se ha observado que algunos niños aún no recuerdan con claridad todos los nombres del grupo o los confunden entre sí.
BLOQUE I **PV B**	**A QUE SI ME ATREVO**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFCACION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los niños de párvulos mostraron gran interés y disfrute durante la experiencia, logrando identificar y representar las emociones básicas con gestos, a pesar de que algunos prefirieron no verbalizar, participaron activamente en la imitación y se mantuvieron enfocados en la dinámica, lo que les permitió comenzar a asociar las emociones con su expresión corporal. El grupo llegó receptivo y se mostró a gusto con la propuesta, la mayoría participó con entusiasmo, aunque aún es necesario acompañar a algunos niños en el proceso de atención y seguimiento de instrucciones. **Isaac** se mostró más dispuesto y participativo que en otras ocasiones, lo que refleja avances en su adaptación al grupo y a las experiencias. **Antohan**, un niño con gran capacidad, aún presenta dificultades para mantener la atención durante toda la experiencia. **Henderson** y **Johel** necesitan más apoyo para seguir las indicaciones del juego, ya que tienden a desconectarse fácilmente de la dinámica. **Dyvanis** participa activamente y con interés, aunque en ocasiones se muestra egocéntrica y algo brusca en la interacción con sus pares, lo que requiere orientación emocional. **Eidan** disfrutó de la experiencia, mostró apertura y disposición para jugar e imitar las emociones. **Reflexión pedagógica: esta experiencia mostró la importancia de combinar la expresión no verbal y verbal para una comprensión integral de las emociones, y cómo a través del juego y la imitación los niños empiezan a gestionar sus propios sentimientos. Se debe continuar favoreciendo estas experiencias lúdicas que fortalezcan la comunicación emocional y la seguridad en su expresión.**
BLOQUE II	**A QUE SI ME ATREVO**	**EJE:**	Los niños de párvulos mostraron gran interés y disfrute durante la experiencia, logrando identificar y representar las emociones básicas con gestos, a pesar de que algunos prefirieron no verbalizar, participaron activamente en la imitación y se mantuvieron



PV A		**ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFCACION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	enfocados en la dinámica, lo que les permitió comenzar a asociar las emociones con su expresión corporal.  Llegaron al espacio con una actitud alegre y muy receptiva. Se observó mucho interés y conexión con la propuesta desde el inicio. **Juan** participó con entusiasmo y fue capaz de imitar todas las emociones, mostrando comprensión y disfrute. **Eva** se mostró ansiosa y contenta por la experiencia; logró participar activamente y comprender bien la dinámica. **Lisandro** entendió e imitó las emociones con claridad, evidenciando atención y comprensión. Por otro lado, **Milan** y **Dilan** tuvieron más dificultades para mantenerse atentos y mostraron poco interés, lo que sugiere la necesidad de estrategias diferenciadas para motivar su participación. **Reflexión pedagógica: esta experiencia mostró la importancia de combinar la expresión no verbal y verbal para una comprensión integral de las emociones, y cómo a través del juego y la imitación los niños empiezan a gestionar sus propios sentimientos. Se debe continuar favoreciendo estas experiencias lúdicas que fortalezcan la comunicación emocional y la seguridad en su expresión.**
BLOQUE III **PJ C**	**A QUE SI ME ATREVO**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFCACION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los grupos de prejardín participaron con mayor seguridad, utilizando tanto gestos como lenguaje para expresar sus emociones, la mayoría mostró confianza al verbalizar sus sentimientos, como cuando un niño dijo "Me siento feliz cuando me abrazan", esta experiencia les permitió integrar mejor el cuerpo y las palabras en la comprensión y expresión de las emociones, todos estuvieron muy interesados y participantes. El grupo llegó muy receptivo y mostró interés inmediato por la experiencia, en especial por las imágenes de la ruleta, lo cual facilitó su concentración, lograron seguir las indicaciones con claridad y se mantuvieron participativos, por lo cual fueron felicitados al cierre. **Helen** se destacó por su seguridad al imitar y responder preguntas; además, reconoció las emociones en sí misma con claridad. **Celeste** participó con mayor energía y disposición que en experiencias anteriores, evidenciando avances en su involucramiento. **Emanuel** se mostró más interesado de lo habitual, participando

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>con atención. Dylan Verodes viene mostrando una evolución positiva, adoptando una postura más participativa e interesada en las experiencias grupales.
Reflexión pedagógica: esta experiencia mostró la importancia de combinar la expresión no verbal y verbal para una comprensión integral de las emociones, y cómo a través del juego y la imitación los niños empiezan a gestionar sus propios sentimientos. Se debe continuar favoreciendo estas experiencias lúdicas que fortalezcan la comunicación emocional y la seguridad en su expresión.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">BLOQUE IV

PJ D</td><td rowspan="2">A QUE SI ME ATREVO</td><td rowspan="2">EJE:

ENCUENTRO EMOCIONAL

PROCESO:

RECONOCIMIENTO E IDENTIFCACION DE EMOCIONES

EXPERIENCIA RECTORA:

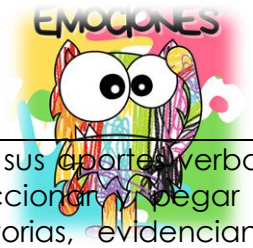
EL JUEGO</td><td>Los grupos de prejardín participaron con mayor seguridad, utilizando tanto gestos como lenguaje para expresar sus emociones, la mayoría mostró confianza al verbalizar sus sentimientos, como cuando un niño dijo "Me siento feliz cuando me abrazan", esta experiencia les permitió integrar mejor el cuerpo y las palabras en la comprensión y expresión de las emociones, todos estuvieron muy interesados y participantes.</td></tr>
<tr><td>
El grupo se mostró muy activo al llegar, rápidamente comprendieron la dinámica del juego y participaron con agrado, se destacaron por una comprensión más profunda de las emociones trabajadas, integrando gesto, palabra y experiencia personal. Martín logró responder con coherencia e imitar todas las emociones, demostrando seguridad y claridad. Andrés disfrutó la propuesta, aunque algunas de sus respuestas aún son poco coherentes, por lo que se continúa fortaleciendo su expresión verbal. Martina mostró mucho interés por el juego y se mantuvo muy atenta. David se expresó con mayor fluidez que en sesiones anteriores, demostrando interés por los colores de las emociones, lo que permitió ampliar su vínculo con la experiencia desde lo visual.
Reflexión pedagógica: esta experiencia mostró la importancia de combinar la expresión no verbal y verbal para una comprensión integral de las emociones, y cómo a través del juego y la imitación los niños empiezan a gestionar sus propios sentimientos. Se debe continuar favoreciendo estas experiencias lúdicas que fortalezcan la comunicación emocional y la seguridad en su expresión.</td></tr>
</table>



PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para cerrar el dia, se propuso un espacio de reflexión y relajación guiada, en el cual se invitó a los niños y niñas a cerrar sus ojos e imaginar un lugar bonito donde les gustaría estar, mientras se extendían cómodamente sobre los tapetes. La docente fue guiando el ejercicio con una voz suave, indicándoles que estiraran sus pies, relajaran los músculos de su rostro y dejaran que su cuerpo se sintiera cada vez más ligero, acompañado de una música tranquila que favoreció un ambiente de calma. Niños como Darwin, Mía, Madeline, Dominic N., Ehitany y Gael participaron con disposición y serenidad, dejando volar su imaginación. Al finalizar, abrieron los ojos lentamente y compartieron sus sensaciones, comentando los lugares que imaginaron, lo que les transmitieron y cómo se sintieron. Esta experiencia permitió que se despidieran del día con una actitud más tranquila, armoniosa y conectada con sus emociones.

FECHA: JUEVES 17 DE JULIO 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJA	**BIENVENIDA**		Al llegar al salón, los niños y niñas fueron recibidos con un saludo caluroso, donde la docente les preguntó con cariño cómo se sentían ese día, generando un ambiente cálido y acogedor. Luego se les invitó a levantarse y, tomados de las manos, formar un gran círculo para dar inicio a la ronda "Agua de limón". Una vez explicadas las instrucciones que al finalizar la ronda debían agruparse en parejas o pequeños grupos, y quien quedara solo tendría una penitencia divertida, comenzó la dinámica. Algunos como Dominic Ch, Cristofer, Madeline, Jackson, Ángel y Nicolás participaron con entusiasmo, riendo y disfrutando de la actividad mientras buscaban compañeros para no quedarse solos. Este ejercicio no solo permitió iniciar la jornada con alegría y energía, sino que fortaleció los lazos afectivos, el trabajo en equipo y las relaciones interpersonales a través del juego y la recreación. Todos participaron con agrado.
BLOQUE I **PV A**	**HAGAMOS HISTORIAS FELICES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL**	Durante la experiencia los niños y niñas del nivel párvulos mostraron una participación activa y entusiasta, especialmente en la etapa de observación de las imágenes secuenciales., aunque su lenguaje aún está en desarrollo y no logran expresarse con total propiedad, respondieron a la experiencia mediante gestos faciales, sonidos y el reconocimiento de figuras humanas, a nivel individual, demostraron comprensión de



		PROCESO: **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL LENGUAJE Y LA IMAGINACIÓN** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	las emociones básicas y el concepto de un final feliz, aunque sus aportes verbales fueron limitados. Disfrutaron del momento creativo al seleccionar y pegar las imágenes, y utilizaron los colores para enriquecer sus historias, evidenciando motivación y gusto por la actividad, su participación fue valorada, reforzando la confianza y el sentido de pertenencia al grupo.
			El grupo llegó al espacio con gran entusiasmo, mostrando disposición para participar en la experiencia, a nivel grupal, lograron identificar a las personas y su rol en las imágenes, comprendiendo también el concepto de un final feliz. Cristopher destacó por su capacidad de identificar y verbalizar las emociones de los personajes, mostrando una sensibilidad especial hacia los sentimientos. Juan estuvo receptivo durante toda la experiencia y comprendió la idea del final feliz, aunque su participación fue más gestual que verbal. Sofía disfrutó de la historia y se comunicó principalmente a través de gestos, lo que evidencia una comprensión emocional, aunque no verbalizada. Dilan, quien en ocasiones anteriores se mostraba poco involucrado, en esta oportunidad demostró mayor interés y participación, lo que marca un avance positivo en su disposición hacia las actividades grupales. **Reflexión Pedagógica: se evidenció que, desde sus posibilidades, cada nivel interpretó y transformó las historias incompletas en relatos con sentido y cargados de emociones positivas.**
BLOQUE II **PV D**	**HAGAMOS HISTORIAS FELICES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL LENGUAJE Y LA IMAGINACIÓN** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Durante la experiencia los niños y niñas del nivel párvulos mostraron una participación activa y entusiasta, especialmente en la etapa de observación de las imágenes secuenciales., aunque su lenguaje aún está en desarrollo y no logran expresarse con total propiedad, respondieron a la experiencia mediante gestos faciales, sonidos y el reconocimiento de figuras humanas, a nivel individual, demostraron comprensión de las emociones básicas y el concepto de un final feliz, aunque sus aportes verbales fueron limitados. Disfrutaron del momento creativo al seleccionar y pegar las imágenes, y utilizaron los colores para enriquecer sus historias, evidenciando motivación y gusto por la actividad, su participación fue valorada, reforzando la confianza y el sentido de pertenencia al grupo.
			El grupo se mostró receptivo y con buena disposición desde el inicio, algunos niños comprendieron las historietas y participaron activamente en la construcción de los finales felices, especialmente aquellos con mayor fluidez verbal. Emna expresó de manera clara su deseo de que todos estén felices, demostrando empatía y



			comprensión del objetivo de la experiencia. Felipe compartió una experiencia personal al mencionar que su mamá a veces se siente triste y que él la consuela con abrazos, lo que evidencia un vínculo afectivo sólido y una interpretación emocional profunda, en general, el grupo participó con alegría, y aunque algunos niños y niñas se expresaron más por gestos que con palabras, se observó comprensión y conexión con la temática de las historias. **Reflexión Pedagógica: se evidenció que, desde sus posibilidades, cada nivel interpretó y transformó las historias incompletas en relatos con sentido y cargados de emociones positivas.**
BLOQUE III **PJ D**	**HAGAMOS HISTORIAS FELICES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL LENGUAJE Y LA IMAGINACIÓN**	En los grupos de prejardines se observó un mayor nivel de comprensión y expresión verbal, los niños y niñas reconocieron claramente las situaciones presentadas en las historias incompletas, identificando no solo a los personajes y emociones, sino también acciones que consideraban inadecuadas o injustas. al reorganizar las historias, enfatizaron en generar finales con buenas acciones y bienestar para todos los personajes, demostrando empatía, capacidad de análisis y pensamiento crítico, individualmente, cada niño y niña expresó su creatividad con autonomía, seleccionando imágenes que reflejaban su interpretación de un final feliz, y enriquecieron sus producciones con decoraciones personales, durante el cierre, compartieron sus historias con claridad y entusiasmo, reflejando satisfacción por lo creado y fortaleciendo habilidades de escucha, respeto y expresión emocional, fueron felicitados por su actitud reflexiva y su compromiso con la experiencia.



		EXPERIENCIA RECTORA: **EL JUEGO**	 Los niños y niñas de este grupo mostraron gran entusiasmo y participación activa durante toda la experiencia, se observó una clara comprensión de las historias, especialmente al identificar conductas inadecuadas de los personajes, y propusieron alternativas basadas en el respeto y el bienestar emocional. Martín participó de manera completa, desde la comprensión de la historia hasta la construcción de un final feliz coherente. Sharit hizo un análisis detallado del mal comportamiento en las imágenes y propuso acciones positivas para que los papás estuvieran contentos, lo que muestra empatía y pensamiento crítico. David mostró interés seleccionando con atención las imágenes que más le gustaban. Eimy expresó que los niños no deberían llorar cuando sus padres se van, comentario que fue respaldado por sus compañeros, mostrando que comprendieron las emociones y buscaron maneras positivas de gestionarlas. **Reflexión Pedagógica: se evidenció que, desde sus posibilidades, cada nivel interpretó y transformó las historias incompletas en relatos con sentido y cargados de emociones positivas.**
BLOQUE IV **PJ C**	**HAGAMOS HISTORIAS FELICES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL LENGUAJE Y LA IMAGINACIÓN**	En los grupos de prejardines se observó un mayor nivel de comprensión y expresión verbal, los niños y niñas reconocieron claramente las situaciones presentadas en las historias incompletas, identificando no solo a los personajes y emociones, sino también acciones que consideraban inadecuadas o injustas. al reorganizar las historias, enfatizaron en generar finales con buenas acciones y bienestar para todos los personajes, demostrando empatía, capacidad de análisis y pensamiento crítico, individualmente, cada niño y niña expresó su creatividad con autonomía, seleccionando imágenes que reflejaban su interpretación de un final feliz, y enriquecieron sus producciones con decoraciones personales, durante el cierre, compartieron sus historias con claridad y entusiasmo, reflejando satisfacción por lo creado y fortaleciendo habilidades de escucha, respeto y expresión emocional, fueron felicitados por su actitud reflexiva y su compromiso con la experiencia.



		EXPERIENCIA RECTORA: **EL JUEGO**	El grupo observó con atención cada historia, mostrando una buena interpretación de las acciones de los personajes y su impacto en las situaciones, la participación fue positiva, destacando la construcción de finales felices con sentido lógico y emocional. Helen demostró una clara comprensión de la estructura narrativa y propuso cierres coherentes y felices. Liam se relacionó personalmente con algunas escenas, compartiendo sus propias experiencias, lo que enriqueció su proceso de aprendizaje. Luciana también se identificó con algunas niñas de las historias, especialmente con aquellas que lloraban con frecuencia, mostrando una conexión emocional importante. Axel, aunque no participó verbalmente, observó atentamente la reacción de sus compañeros, lo cual refleja un proceso de aprendizaje a través de la observación y la interacción grupal. **Reflexión Pedagógica: se evidenció que, desde sus posibilidades, cada nivel interpretó y transformó las historias incompletas en relatos con sentido y cargados de emociones positivas.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar el día, se destinó un momento especial para dar gracias por aquellas cosas que los niños y niñas más valoran, la docente dio inicio al ejercicio, pero fue cada niño quien tuvo la oportunidad de guiar sus propios agradecimientos, expresando con sinceridad lo que más aprecia. Darwin agradeció por su familia, Mía por sus juguetes, Damián y Gael mencionaron a sus amigos, mientras que Dominic y Violeth agradecieron por el día y por poder jugar. Este espacio no solo permitió fortalecer la calma, sino también promover valores fundamentales como el respeto, la gratitud y la empatía, ayudando a los niños a reconocer lo positivo en su entorno y a cerrar el día con una actitud de aprecio y tranquilidad.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes***
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 21 - 25 JULIO

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia Taller: Al iniciar la jornada, se dará la bienvenida a los niños y niñas con un saludo de buenos días, generando un ambiente cálido y afectivo, luego, se realizará la oración del día, promoviendo la reflexión y el sentido de comunidad, a continuación, se establecerá un diálogo grupal donde los niños y niñas compartirán las actividades que realizaron en sus casas el día anterior, así como los juegos que más disfrutan en familia, fortaleciendo la comunicación oral y el vínculo con sus experiencias personales. Finalmente, se entonarán canciones infantiles de su agrado para favorecer la alegría y la participación activa. (PJA - PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación (el sueño)				
21 JULIO **DIA 3**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV D*** ***II: PV C*** ***III: PJ A*** ***IV: PJ B***	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **JUEGO**	Brindar a los niños y niñas un espacio lúdico para identificar, expresar y compartir emociones básicas a través del juego con la ruleta, favoreciendo el desarrollo de su inteligencia emocional.	**RULETA DE EMOCIONES** **Bienvenida 10 minutos** Se da una cálida bienvenida a los niños y niñas al llegar al espacio y serán recibidos con música alegre para bailar, se les invita a mover el cuerpo libremente al ritmo de la música, activando el cuerpo y despertando las emociones, este momento busca generar un ambiente positivo, de energía y disposición para participar en la experiencia, luego de este momento inicial, la docente explicará la experiencia que se va a vivir. **Experiencia Central 25 Minutos** **Momentos:** ✓ Se presentará a los niños y niñas la ruleta de emociones, cada espacio de la ruleta tendrá la imagen de una emoción básica (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa y calma), se incentivará a los niños a observar la ruleta, mencionar cada una de las emociones que reconozcan e imitar el gesto correspondiente con el rostro o el cuerpo. ✓ Se explicará la dinámica del uso de la ruleta, se mostrará cómo se gira la ruleta y se señalará que, en la emoción donde se detenga, se debe hacer el gesto relacionado y mencionar una palabra o frase corta que exprese esa emoción, luego, uno a



				uno, los niños y niñas harán girar la ruleta y participarán en el juego expresando la emoción seleccionada. ✓ Después de que todos hayan pasado por la ruleta, se reunirán en círculo, se propondrán pequeñas acciones corporales para que cada niño y niña pueda representar emociones como: di algo bonito a alguien – Da un abrazo a un compañero – di una palabra mágica a alguien – cuenta algo de tu casa – que te gusta de tu amigo – dale la mano a un amigo, entre otras. **Cierre 10 minutos** Se felicitará a los niños y niñas por su participación y disposición durante la experiencia, se recogerán sus apreciaciones a partir de preguntas como: ¿Qué emoción te gustó más?, ¿Cómo te sentiste al girar la ruleta?, ¿Te gustó este juego?, Se validarán todas las respuestas y se reforzará la importancia de identificar y expresar lo que sentimos, finalmente, se organizará el espacio entre todos.
	MATERIALES: ruleta, bafle y recurso humano.			

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño (el deporte)

PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se invitará a los niños y niñas a ubicarse en forma de media luna para favorecer la atención y la participación grupal. La docente explicará la experiencia y motivará a estar atentos a una pequeña narración titulada **"La calabaza"**. Durante la lectura, se entregarán imágenes relacionadas con la historia para que los niños puedan ir armando la secuencia conforme avanza la narración.

Narración: 1. Primero siembro una semilla de calabaza. 2.Luego, una pequeña planta comienza a crecer. 3.Después, una pequeña calabaza se forma. 4. Por último, agarro mi calabaza. Al finalizar, la docente realizará preguntas sencillas para reforzar la comprensión y ayudar a los niños a expresar lo que entendieron, fortaleciendo la memoria, el orden secuencial y el lenguaje oral. (PJA - PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller: La jornada comenzará con la canción "Buenos días amiguitos, ¿cómo están?", acompañada de un saludo con choque de manos, para generar un ambiente afectivo y de alegría, luego, se realizará la oración del día, promoviendo el sentido de comunidad y la reflexión. Finalmente, se ofrecerá un espacio de juego libre utilizando juguetes de losa, donde los niños y niñas podrán compartir, interactuar y fortalecer la convivencia y el respeto mutuo en un ambiente lúdico y acompañado. (PJA - PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿los bocadillos?

		EJE:	Estimular en los niños y niñas la creatividad, la	**HAGAMOS HISTORIAS FELICES** **Bienvenida 10 minutos**



22 JULIO **DIA 4**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV C*** ***II: PV B*** ***III: PJ B*** ***IV: PJ A***	**ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL LENGUAJE Y LA IMAGINACIÓN** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	expresión emocional y el desarrollo del lenguaje verbal, a través de la creación de historias con imágenes, reconociendo emociones propias y ajenas.	La experiencia inicia con la reproducción de la canción "El Conde Simón", promoviendo la participación y el disfrute musical, posteriormente, se genera un ambiente de atención y disposición para el desarrollo de la experiencia, organizando al grupo en un círculo, la docente explica la experiencia. **Experiencia Central 25 minutos** **Momentos:** ✓ Se presentan tres historias incompletas mediante imágenes secuenciales, las imágenes muestran situaciones que despiertan diversas emociones, pero sin un desenlace definido. ✓ Una a una, las historias son mostradas al grupo, mientras se invita a observar, identificar personajes, emociones y posibles relaciones entre las escenas. ✓ Se propicia un momento para que los niños y niñas compartan lo que observan y propongan ideas sobre cómo podrían terminar las historias, luego, a cada niño o niña se le entrega una hoja con una historia incompleta (inicio y desarrollo) y una serie de recortes con diferentes imágenes que podrían funcionar como finales. ✓ Cada niño elige, organiza y pega las imágenes seleccionadas para completar su historia de manera personal y creativa, se ofrece material adicional como crayones o colores para decorar o enriquecer la narrativa gráfica, promoviendo la expresión individual. **Cierre 10 minutos** Cada niño y niña tiene la oportunidad de compartir su historia finalizada con el grupo, mostrando su creación y relatando brevemente lo que construyó, se promueve la expresión de emociones relacionadas con la experiencia: cómo se sintieron creando la historia, qué parte les gustó más o qué emociones identificaron, se valoran todas las producciones, fortaleciendo la confianza, la escucha activa y el respeto por las ideas propias y



				ajenas, finalmente, se realiza una organización colaborativa del espacio.
	MATERIALES: Historias, colores, crayones, pegante, recurso humano.			

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se invitará a los niños y niñas a ubicarse en forma de media luna para favorecer la atención y la interacción grupal, la docente explicará la experiencia y motivará a estar atentos a una breve narración titulada **"Un viaje en el zoológico"**.

Narración: Mario hizo un viaje al zoológico. Él vio un gran león. El nombre del león era Leo. A Mario le gusta el zoológico.

Luego de la lectura, se realizarán preguntas sencillas para fomentar la comprensión y la expresión oral: ¿A dónde fue Mario?, ¿Qué vio Mario?, ¿Qué le gusta a Mario? Se reconocerá y felicitará a los niños y niñas por su participación y respuestas, reforzando su confianza y motivación. (PJA - PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Se organizará a los niños y niñas sentados sobre los tapetes para crear un ambiente cómodo y propicio para la atención, la docente iniciará un diálogo sencillo sobre la importancia de la alimentación saludable, destacando frutas y verduras como alimentos esenciales para el cuidado del cuerpo.

A continuación, se entregarán revistas para que los niños y niñas busquen imágenes de frutas y verduras, en conjunto, se elaborará un collage saludable que se exhibirá en el salón como recordatorio visual. Durante la experiencia, se facilitará pegante y se brindará apoyo en el recorte de las imágenes, promoviendo la motricidad fina, mientras construyen el collage, la docente realizará preguntas orientadoras para fomentar el lenguaje, la observación y el aprendizaje significativo. (PJA - PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación

23 JULIO **DIA 1**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV B*** ***II: PV A*** ***III: PJ C*** ***IV: PJ D***	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **JUEGO**	Brindar a los niños y niñas un espacio lúdico para identificar, expresar y compartir emociones básicas a través del juego con la ruleta, favoreciendo el desarrollo de su inteligencia emocional.	**RULETA DE EMOCIONES** **Bienvenida 10 minutos** Se da una cálida bienvenida a los niños y niñas al llegar al espacio y serán recibidos con música alegre para bailar, se les invita a mover el cuerpo libremente al ritmo de la música, activando el cuerpo y despertando las emociones, este momento busca generar un ambiente positivo, de energía y disposición para participar en la experiencia, luego de este momento inicial, la docente explicará la experiencia que se va a vivir. **Experiencia Central 25 Minutos** **Momentos:** ✓ Se presentará a los niños y niñas la ruleta de emociones, cada espacio de la ruleta tendrá la imagen de una emoción básica



				(alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa y calma), se incentivará a los niños a observar la ruleta, mencionar cada una de las emociones que reconozcan e imitar el gesto correspondiente con el rostro o el cuerpo. ✓ Se explicará la dinámica del uso de la ruleta, se mostrará cómo se gira la ruleta y se señalará que, en la emoción donde se detenga, se debe hacer el gesto relacionado y mencionar una palabra o frase corta que exprese esa emoción, luego, uno a uno, los niños y niñas harán girar la ruleta y participarán en el juego expresando la emoción seleccionada. ✓ Después de que todos hayan pasado por la ruleta, se reunirán en círculo, se propondrán pequeñas acciones corporales para que cada niño y niña pueda representar emociones como: di algo bonito a alguien – Da un abrazo a un compañero – di una palabra mágica a alguien – cuenta algo de tu casa – que te gusta de tu amigo – dale la mano a un amigo, entre otras. **Cierre 10 minutos** Se felicitará a los niños y niñas por su participación y disposición durante la experiencia, se recogerán sus apreciaciones a partir de preguntas como: ¿Qué emoción te gustó más?, ¿Cómo te sentiste al girar la ruleta?, ¿Te gustó este juego?, Se validarán todas las respuestas y se reforzará la importancia de identificar y expresar lo que sentimos, finalmente, se organizará el espacio entre todos.
	Materiales: ruleta, bafle y recurso humano.			

PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar la jornada, se realizará un breve diálogo grupal en el que los niños y niñas compartirán sus experiencias y momentos favoritos del día, favoreciendo la expresión oral y la reflexión, seguidamente, la docente introducirá un juego lúdico para explorar el mundo de los aviones, nombrando sus partes principales de forma sencilla y didáctica, finalmente, se entregará un avión de papel a cada niño y niña para que puedan jugar libremente, lanzándolos, observando su vuelo y experimentando diferentes formas de uso, esta experiencia promoverá la motricidad fina y gruesa, la curiosidad y la creatividad.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia Taller: Se dará la bienvenida a los niños y niñas e invitándolos a ubicarse de pie en el espacio destinado para la experiencia. Se presentará un circuito con pista de obstáculos que incluye aros, conos y un túnel de tela, se motivará a los niños



y niñas a cruzar el circuito por turnos, promoviendo la participación, la coordinación y el fortalecimiento de la motricidad gruesa, al finalizar el recorrido, se realizará un estiramiento grupal para relajar los músculos y favorecer el control corporal. Finalmente, se organizará el espacio para continuar con las siguientes experiencias. (PJA - PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				
24 JULIO **DIA 2**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV A*** ***II: PV D*** ***III: PJ D*** ***IV: PJ A***	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Promover el reconocimiento de emociones propias y ajenas, a través de la lectura del cuento "Mío, mío, mío", favoreciendo la expresión emocional mediante el arte y el diálogo.	**MIO, MIO, MIO** **Bienvenida 10 minutos** Se da la bienvenida a los niños y niñas al espacio mediante la canción "O alele", esta se entona en grupo, y se invita a los niños a seguir la canción con gestos y voces, generando un ambiente participativo, alegre y de conexión grupal, después de este momento inicial, se invita a los niños y niñas a sentarse en círculo sobre los tapetes para explicar brevemente la experiencia a vivenciar. **Experiencia Central 25 minutos** **Momentos:** ✓ Se motiva a los niños y niñas a estar atentos a la lectura del cuento "MÍO, MÍO, MÍO", durante la narración, se mostrarán las imágenes del cuento una a una, incentivando a los niños a observar y expresar lo que ven en cada ilustración, reconociendo situaciones y emociones presentes en la historia. ✓ Al finalizar la lectura, se establece un diálogo guiado con el grupo, se hacen preguntas orientadoras como: ¿Cómo crees que se sentía el hipopótamo?, ¿Qué pasó cuando no quiso compartir?, ¿Tú cómo te sientes cuando algo es tuyo?, ¿Qué emoción viste en el cuento? ✓ seguido de este momento se entrega a cada niño y niña la cara de un hipopótamo sin expresión facial, se les motiva a recordar la emoción del personaje en el cuento y a dibujar o decorar la cara del hipopótamo con la expresión correspondiente (triste, enojado, alegre, etc.). ✓ Se ofrecen materiales variados como colores, papel, algodón, botones, entre otros, para que decoren libremente su creación. **Cierre 10 minutos** Los niños y niñas mostrarán al grupo su trabajo finalizado, cada uno tendrá la oportunidad de hablar sobre la expresión que le colocó a su



				hipopótamo y por qué la eligió, se reconoce su esfuerzo, se felicita la participación de todos y se refuerza la importancia de identificar y expresar lo que sentimos y se organiza el espacio entre todos, reforzando el trabajo colaborativo.
	MATERIALES: Cuento, imágenes, colores, papel, pegante, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: AMBIENTES EDUCATIVOS Y PROTECTORES: DESCARGAS ELECTRICAS: Se da la bienvenida a los niños y las niñas, la docente les compartirá el tema a tratar mostrando a su vez una imagen (ENCHUFE), realizará preguntas orientadoras para iniciar un diálogo en torno a este, ¿esta para qué sirve? ¿Qué pasa si los niños lo tocan? ¿Quién hace uso de este?, seguido les invitara a observar un video muy corto de 30 segundos que ese convertirá en el himno de protección durante el desarrollo de este tema y finalmente se les felicitara por su atención en la experiencia. https://www.youtube.com/watch?v=OigwrW_I3xA (PJA - PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Para el día de hoy, se realizará una experiencia destinada a ejercitar el cuerpo a través de la canción "Cabeza, hombros, rodillas y pies", durante la experiencia, se invitará a los niños y niñas a realizar los diferentes movimientos que indica la canción, fomentando la coordinación motriz, la atención y el reconocimiento de las partes del cuerpo, esta experiencia también promueve hábitos saludables de actividad física, contribuyendo al bienestar integral de los niños y niñas. https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k (PJA - PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				
25 JULIO **DIA 3**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV D*** ***II: PV C*** ***III: PJ A*** ***IV: PJ B***	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DE LA EXPLORACIÓN SENSORIAL** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Ofrecer a los niños y niñas una experiencia sensorial y lúdica que les permita reconocer y expresar emociones básicas a partir del contacto con distintos materiales, fomentando la	**BARCOS DE EMOCIÓN** **Bienvenida 10 minutos** Se da la bienvenida a los niños y las niñas con la canción "El barquito de papel", promoviendo que escuchen y se muevan al ritmo de la música, generando un ambiente afectivo, tranquilo y motivador, seguido de este momento, se presentan varios barquitos de papel en diferentes colores, se invita a los niños a observarlos con atención, promoviendo la curiosidad y la anticipación de la experiencia, posteriormente, se explica la experiencia que se llevará a cabo con ellos. **Experiencia Central 25 minutos** **Momentos:** ✓ Sobre las mesas se disponen distintos materiales que evocan sensaciones y emociones, ya sea por su textura, color o forma,



			exploración, la sensibilidad y el lenguaje emocional.	algunos de estos materiales son: Lana oscura, Hojas secas, Crema humectante, Imágenes de juguetes, Plumas suaves. Los niños y niñas son invitados a explorar libremente cada uno de estos elementos, tocándolos, oliéndolos o mirándolos con atención, se promueve el uso del lenguaje para describir lo que sienten. ✓ En el suelo se disponen los barcos de papel (cada uno de un color) junto a los títeres que representan emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, enojo, asco y calma, cada barco representa una emoción, según el color del títere que lo acompaña, se presentan los títeres y se motiva a los niños a reconocer y nombrar cada emoción a partir de su expresión facial o corporal. ✓ Se muestra un ejemplo: la docente tomará una pluma, la explora y menciona que su suavidad le genera una sensación de calma, luego, coloca la pluma en el barco correspondiente (el de la calma). ✓ Después de este ejemplo, se invita a los niños y niñas a participar, uno a uno toman un elemento, lo exploran sensorialmente y, según lo que sintieron, lo ubican en el barco de la emoción que creen que representa ese sentimiento. Se favorece la verbalización, pero también se valida si el niño desea solo señalar o actuar la emoción. **Cierre 10 minutos** Se felicita a los niños por su participación activa y respetuosa, para recoger sus apreciaciones, se realizan preguntas abiertas como: ¿Cuál material te gustó más?, ¿Qué sentiste cuando lo tocaste?, ¿Te gustó jugar con los barcos de emoción?, se validan sus respuestas y se reconoce el valor de sentir y expresar lo que sucede con cada experiencia. Finalmente, se organiza el espacio de forma colaborativa.
	MATERIALES: Papel de colores, títeres, plumas, crema, hojas, lana, imágenes , bafle y recurso humano.			

PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se dará la bienvenida a los niños y niñas, invitándolos a reunirse frente a un trozo de papel kraft pegado en la pared, donde estará dibujado un tronco de árbol con sus ramas vacías, se dispondrán platos con pintura de diferentes colores para que, de manera libre y creativa, cada niño y niña pueda estampar las huellas de sus manos sobre las ramas, formando así las hojas del árbol, la docente explicará el propósito de la actividad, promoviendo la expresión artística, la motricidad fina y el trabajo colaborativo. Al finalizar, se realizará el lavado de manos y se observará junto con el grupo el resultado colectivo, valorando la participación de todos. (PJA - PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Colores	1 caja
	Crayones	1 caja
	Pegante	1 chupo
	Papel de colores seda	½ pliego por color
	Títeres	10 juegos
	Plumas	1 paquete
	Crema	1 chupo
	Lana	2 metro por color negro o azul oscuro

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 21 al 25 julio

FECHA: LUNES 21 de julio 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA	PROCESO / ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



	EXPERIENCIA	RECTORA	
PJA	BIENVENIDA		La jornada comenzó con un ambiente cálido, lo que permitió a los niños sentirse cómodos y entusiastas, durante el diálogo grupal, los niños compartieron sus experiencias familiares como Nicolás mencionó que juega a los carros con su papá, Violeth disfruta hacerle cosquillas a su mamá y celebrar cumpleaños, Darwin juega con su gato y su mamá se ríe, Ángel pasa tiempo jugando con su hermanito en casa y en el parque, y Damián expresó su gusto por los camiones, además de contar que su mamá le va a comprar muchos. Estas manifestaciones reflejan el deseo de los niños de ser escuchados y compartir sus vivencias personales, lo que fortaleció su vínculo con los demás, culminó este momento con canciones infantiles y la oración diaria, creando un ambiente alegre y participativo.
BLOQUE I PV D	**RULETA DE EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **JUEGO**	Los párvulos participaron con gran entusiasmo y sorpresa ante la ruleta, mostrando una curiosidad natural hacia el juego, aunque inicialmente se mostraron más reservados en la expresión corporal, lograron imitar adecuadamente los gestos faciales asociados a cada emoción, este acercamiento demuestra un buen nivel de reconocimiento emocional a nivel visual y gestual, aunque aún están en proceso de ampliar su expresión corporal, es importante continuar incentivando la confianza para que se animen a usar todo el cuerpo como medio de comunicación emocional.
			 Los niños llegaron animados y participaron con entusiasmo, expresando las emociones de la ruleta y disfrutando las actividades grupales. Alejandra mantuvo una actitud participativa y estuvo atenta durante toda la actividad, esperando su turno con disposición. Felipe se mostró entusiasta al lograr representar con claridad el gesto facial y la postura corporal de la emoción que le correspondió. Lian participó con mucho interés y entusiasmo, imitando con energía cada emoción que aparecía en la ruleta, incluso cuando era el turno de sus compañeros.



			Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió que los niños exploraran y expresaran sus emociones de forma lúdica, favoreciendo la empatía, la comunicación y la participación grupal, se observó un buen nivel de atención e interés, con diferencias en los ritmos de participación,
BLOQUE II **PV C**	**RULETA DE EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **JUEGO**	Los párvulos participaron con gran entusiasmo y sorpresa ante la ruleta, mostrando una curiosidad natural hacia el juego, aunque inicialmente se mostraron más reservados en la expresión corporal, lograron imitar adecuadamente los gestos faciales asociados a cada emoción, este acercamiento demuestra un buen nivel de reconocimiento emocional a nivel visual y gestual, aunque aún están en proceso de ampliar su expresión corporal, es importante continuar incentivando la confianza para que se animen a usar todo el cuerpo como medio de comunicación emocional.
			Al inicio les costó atender, pero luego se integraron y participaron expresando emociones, mostrando mejor atención y vínculo con sus compañeros. Samuel logró mantener la quietud y esperar pacientemente su turno. Erick se mostró muy motivado, imitando correctamente la emoción tanto en gesto como en cuerpo. Anderson demostró entusiasmo por la experiencia y trató de participar siguiendo las orientaciones de la docente. Ivana estuvo receptiva y alegre, observando atentamente a sus pares y disfrutando mucho su turno al participar. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió que los niños exploraran y expresaran sus emociones de forma lúdica, favoreciendo la empatía, la comunicación y la participación grupal, se observó un buen nivel de atención e interés, con diferencias en los ritmos de participación,**
BLOQUE III **PJ A**	**RULETA DE EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:**	Los niños de pre jardín demostraron un alto nivel de entusiasmo y disposición para participar activamente durante toda la experiencia, su interés se reflejó en la rapidez para girar la ruleta y en la precisión con la que imitaban tanto gestos faciales como posturas corporales, además, lograron conectar emociones con experiencias personales, lo que evidencia un desarrollo creciente en la comprensión y verbalización de sus sentimientos, este grupo se beneficia de experiencias que integren expresión emocional y socialización, favoreciendo así su crecimiento integral en la exploración de la emociones.
			Los niños mantuvieron la atención durante la experiencia, involucrando activamente tanto el cuerpo como el gesto facial para expresar las emociones.



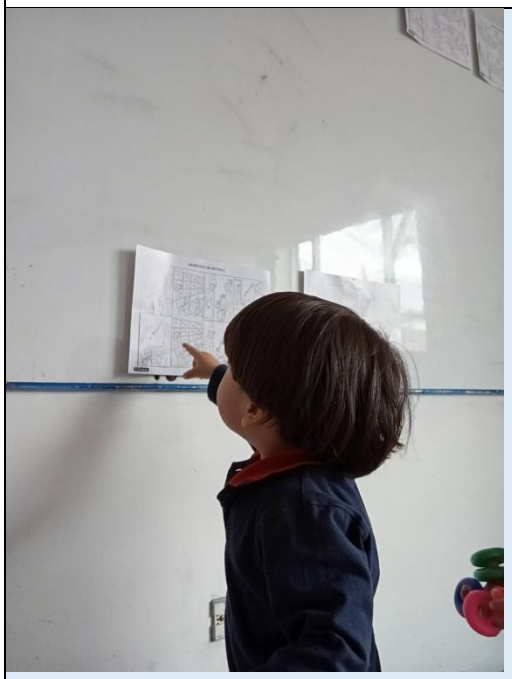
		JUEGO	Mateo se mostró concentrado durante la experiencia, haciendo un esfuerzo consciente por mantener la atención, aunque en algunos momentos parecía distraerse, logró imitar varias emociones y se notaba interesado en participar. Cristopfer estuvo más animado que en otras ocasiones, se involucró con entusiasmo en el juego de la ruleta y disfrutó expresando la emoción que le tocó. Nicolás vivió su turno con alegría, se sintió cómodo al imitar la emoción asignada y se divirtió visiblemente durante su participación. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió que los niños exploraran y expresaran sus emociones de forma lúdica, favoreciendo la empatía, la comunicación y la participación grupal, se observó un buen nivel de atención e interés, con diferencias en los ritmos de participación,**
BLOQUE IV **PJ B**	**RULETA DE EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **JUEGO**	Los niños de pre jardín demostraron un alto nivel de entusiasmo y disposición para participar activamente durante toda la experiencia, su interés se reflejó en la rapidez para girar la ruleta y en la precisión con la que imitaban tanto gestos faciales como posturas corporales, además, lograron conectar emociones con experiencias personales, lo que evidencia un desarrollo creciente en la comprensión y verbalización de sus sentimientos, este grupo se beneficia de experiencias que integren expresión emocional y socialización, favoreciendo así su crecimiento integral en la exploración de la emociones.
			Los niños se mostraron receptivos y disfrutaron especialmente el momento de imitar la emoción que les tocaba, participando con entusiasmo y alegría. Camila se mantuvo atenta durante la experiencia y mostró disposición, esforzándose por participar correctamente cuando fue su turno. Damian se mostró ansioso y le costó esperar, pero aun así logró participar cuando se le dio la oportunidad. Darwin y Nicolás se destacaron por su capacidad de imitación, expresando con claridad las emociones tanto en el rostro como con el cuerpo. Isabella respondió con seguridad y naturalidad, demostrando comprensión del juego y de la emoción que le tocó. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió que los niños exploraran y expresaran sus emociones de forma lúdica, favoreciendo la empatía, la comunicación y la participación grupal, se observó un buen nivel de atención e interés, con diferencias en los ritmos de participación,**

PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la experiencia, los niños/niñas se mostraron motivados y participaron activamente. Isabella, Gael y Johan lograron armar correctamente la narración, destacando por su atención y entusiasmo, sin embargo, Mauren y Mateo se distrajeron y tuvieron dificultades para seguir la secuencia, mientras que Celeste logró completar solo la mitad. En general, la experiencia fue bien recibida, pero se necesita reforzar la comprensión y el orden secuencial en algunos niños/niñas para mejorar su participación.

FECHA: MARTES 22 de julio 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		En esta bienvenida, se logró crear un ambiente acogedor y seguro en el que los niños y niñas pudieron expresar sus emociones de manera libre y abierta, las preguntas al inicio del día, como '¿cómo te sientes hoy?' o '¿qué fue lo que más te gustó?', fueron una buena herramienta para que cada uno compartiera sus experiencias y sentimientos. Jackson expresó su alegría por estar en el jardín, mientras que Samara destacó su buen ánimo al no llorar al llegar, otros niños, como Javier y Dylan, mostraron felicidad al estar con sus amigos o por el hecho de que su mamá los acompañara, esto resalta cómo pequeñas acciones de conversación y escucha activa pueden contribuir a crear un ambiente de confianza y bienestar, donde los niños se sienten escuchados y validados emocionalmente.
BLOQUE I **PV C**	**HAGAMOS HISTORIAS FELICES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES A**	Se generó un ambiente alegre y relajado, logrando captar su atención rápidamente, tanto párvulos como pre jardines se sintieron cómodos al integrarse en el círculo, escuchando atentos la explicación de la experiencia y de la canción simón dice, al presentar las historias incompletas, fue notorio el entusiasmo de los niños por observar las imágenes y hacer suposiciones sobre lo que pasaba. En párvulos, llamó la atención cómo se emocionaban al ver a los personajes y se animaban a hablar sobre lo que creían que sentían, aunque algunos aún necesitaban guía para hilar las escenas, su interés por participar fue constante, se notó que disfrutaron mucho el uso de imágenes



		TRAVÉS DEL LENGUAJE Y LA IMAGINACIÓN **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	llamativas y el hecho de poder decidir el final de sus propias historias, la mayoría optó por finales alegres, mostrando una inclinación natural hacia lo positivo.  El grupo de Párvulos C se mostró receptivo y participativo durante toda la experiencia. Axel, aunque su lenguaje aún no es del todo claro, se mostró motivado y participó activamente a su manera. Alessandro identificó con facilidad los finales tristes y, de forma espontánea, propuso finales alegres, demostrando comprensión emocional. Liam estuvo muy atento, disfrutando especialmente de las intervenciones de sus compañeros, lo que evidencia su interés por el diálogo grupal. Brittany se mantuvo receptiva y mostró gran interés por las imágenes, lo que favoreció su vinculación con la experiencia. En general, el grupo respondió de manera positiva, disfrutando del proceso creativo y del intercambio con sus pares. **Reflexión Pedagógica: La experiencia favoreció en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de emociones a través de la creatividad y la narración, promoviendo su participación activa y autonomía al construir finales personales para las historias presentadas.**
BLOQUE II **PV B**	**HAGAMOS HISTORIAS FELICES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL**	Se generó un ambiente alegre y relajado, logrando captar su atención rápidamente, tanto párvulos como pre jardines se sintieron cómodos al integrarse en el círculo, escuchando atentos la explicación de la experiencia y de la canción simón dice, al presentar las historias incompletas, fue notorio el entusiasmo de los niños por observar las imágenes y hacer suposiciones sobre lo que pasaba. En párvulos, llamó la atención cómo se emocionaban al ver a los personajes y se animaban a hablar sobre lo que creían que sentían, aunque algunos aún necesitaban guía para hilar las escenas, su interés por participar fue constante, se notó que disfrutaron mucho el uso de imágenes llamativas y el hecho de poder decidir el final de sus propias historias, la mayoría optó por finales alegres, mostrando una inclinación natural hacia lo positivo.



		LENGUAJE Y LA IMAGINACIÓN **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Párvulos B inició la jornada con una actitud alegre, participando con entusiasmo en la bienvenida y siguiendo con atención las instrucciones del juego "Simón dice", durante la experiencia central, disfrutaron de las imágenes y la mayoría se animó a participar activamente. Eidan expresó con claridad la necesidad de transformar la tristeza en alegría en las diferentes situaciones presentadas. Divanys, mediante gestos y palabras, señalaba que no se debía llorar, mostrando sensibilidad ante las emociones. Antohan comentó que los niños se veían "feos" llorando, reflejando su percepción sobre las expresiones de tristeza. En general, el grupo se mostró comprometido, comprendiendo y reaccionando de forma emocional ante los contenidos trabajados. **Reflexión Pedagógica: La experiencia favoreció en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de emociones a través de la creatividad y la narración, promoviendo su participación activa y autonomía al construir finales personales para las historias presentadas.**
BLOQUE III **PJ B**	**HAGAMOS HISTORIAS FELICES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL LENGUAJE Y LA IMAGINACIÓN** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Se generó un ambiente alegre y relajado, logrando captar su atención rápidamente, tanto párvulos como pre jardines se sintieron cómodos al integrarse en el círculo, escuchando atentos la explicación de la experiencia y de la canción simón dice, al presentar las historias incompletas, fue notorio el entusiasmo de los niños por observar las imágenes y hacer suposiciones sobre lo que pasaba. En pre jardín, los niños demostraron una mayor comprensión de la dinámica, pudieron expresar con más claridad por qué querían cambiar ciertas emociones o situaciones en las historias, comentaban, por ejemplo, que no estaba bien que los personajes estuvieran tristes o molestos, y proponían soluciones que llevaban a la alegría o al juego compartido, fue interesante ver cómo asociaban las emociones con actitudes y cómo intentaban construir finales más amables y esperanzadores. La participación fue muy activa y verbal, con ideas espontáneas y comentarios que reflejaban empatía y deseo de ver a los personajes "más felices".
			El grupo de Prejardín B llegó animado y mostró gran interés al observar las historias en el tablero, participando activamente tanto en la escucha como en la reconstrucción de nuevos finales felices. Nicolás estuvo muy participativo y logró identificar con claridad los finales positivos. Mía se mostró especialmente interesada y comprometida en la construcción de las historias. Por otro lado, Ángel se mantuvo distraído y poco receptivo durante la experiencia, mientras que Dani llegó irritado y necesitó un



			espacio de contención; con el acompañamiento docente y el uso de materiales adecuados logró calmarse y trasladarse a un ambiente de relajación. En general, el grupo respondió de manera positiva, destacándose el entusiasmo por crear y compartir historias transformadas desde las emociones. **Reflexión Pedagógica: La experiencia favoreció en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de emociones a través de la creatividad y la narración, promoviendo su participación activa y autonomía al construir finales personales para las historias presentadas.**
BLOQUE IV **PJ A**	**HAGAMOS HISTORIAS FELICES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL LENGUAJE Y LA IMAGINACIÓN**	Se generó un ambiente alegre y relajado, logrando captar su atención rápidamente, tanto párvulos como pre jardines se sintieron cómodos al integrarse en el círculo, escuchando atentos la explicación de la experiencia y de la canción simón dice, al presentar las historias incompletas, fue notorio el entusiasmo de los niños por observar las imágenes y hacer suposiciones sobre lo que pasaba. En pre jardín, los niños demostraron una mayor comprensión de la dinámica, pudieron expresar con más claridad por qué querían cambiar ciertas emociones o situaciones en las historias, comentaban, por ejemplo, que no estaba bien que los personajes estuvieran tristes o molestos, y proponían soluciones que llevaban a la alegría o al juego compartido, fue interesante ver cómo asociaban las emociones con actitudes y cómo intentaban construir finales más amables y esperanzadores. La participación fue muy activa y verbal, con ideas espontáneas y comentarios que reflejaban empatía y deseo de ver a los personajes "más felices".

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>EXPERIENCIA RECTORA:
EL JUEGO</td>
<td>
El grupo de Prejardín A se mostró muy receptivo desde el inicio de la experiencia, con una participación activa y positiva. Los niños lograron identificar con claridad las emociones presentes en las historias y propusieron con entusiasmo finales felices, mostrando sensibilidad y comprensión emocional. Cristopher expresó que le gustaba ser un niño feliz, reflejando una actitud positiva. Madeline señaló que no estaban bien los comportamientos de algunos personajes, evidenciando juicio crítico. Dylan compartió que se despide de su mamá con alegría para que ella no se ponga triste, y Gael comentó que le da muchos abrazos cuando ella se va a trabajar, lo que muestra empatía y afecto. Dominic manifestó que los niños deberían quedarse tranquilos mientras sus padres trabajan, reconociendo la importancia de mantener la calma. En conjunto, el grupo vivenció la experiencia con gran disposición, logrando reflexionar y construir desde lo emocional.

Reflexión Pedagógica: La experiencia favoreció en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de emociones a través de la creatividad y la narración, promoviendo su participación activa y autonomía al construir finales personales para las historias presentadas.</td>
</tr>
<tr>
<td>PJA</td>
<td>COSECHA</td>
<td>CIERRE Y SOCIALIZACION</td>
<td>Durante la narración, los niños y niñas se mostraron muy interesados y participativos, la propuesta de ubicarse en media luna ayudó a mantener su atención y favoreció que escucharan con más calma, se notó que disfrutan mucho de estos momentos donde pueden imaginar y luego compartir lo que entendieron. Johan Nicolás estuvo muy atento y fue uno de los primeros en responder con claridad, demostrando que comprendió bien lo que escuchó. Cristopher fue muy creativo en la construcción de la historia, lo que muestra cómo va integrando lo aprendido con su creatividad. Mia,</td>
</tr>
</table>

			que en otras ocasiones estaba más dispersa, esta vez estuvo muy enfocada y se animó a participar con entusiasmo. Mauren puso mucho empeño en responder, aunque con algo de dificultad, pero no dejó de intentarlo, lo cual es muy valioso. Violeth también mostró una actitud receptiva, y aunque le costó un poco, se esforzó en construir su historia, en general, fue una experiencia positiva, donde cada niño desde sus posibilidades participó y mostró avances en su comprensión y expresión oral.

FECHA: MIERCOLES 23 de julio 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		 Durante esta bienvenida se generó un espacio reflexivo para conversar sobre el autocuidado, donde los niños participaron con entusiasmo desde sus experiencias personales; Nicolás compartió con seguridad cómo se cepilla los dientes, mencionando su visita al odontólogo, lo cual captó la atención de sus compañeros, quienes lo escucharon con interés y algunos incluso imitaban el movimiento del cepillo; Madeline, por su parte, explicó paso a paso cómo lavarse las manos y nombró los elementos que utiliza, lo que motivó a varios niños a repetir lo que ellos también hacen en casa y en el jardín; fue un momento significativo en el que todos se mostraron atentos y conectados, reconociendo la importancia de las rutinas desde lo cotidiano y lo que cada uno vive, fortaleciendo así el sentido de pertenencia y participación dentro del grupo.
BLOQUE I **PV B**	**RULETA DE EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:**	Los grupos llegaron al espacio con un nivel de inquietud notorio; sin embargo, al observar la ruleta, se despertó en ellos una emoción visible que facilitó el enfoque y la atención durante la experiencia, mostraron interés constante y expectativa ante cada turno, manteniéndose atentos a lo que sucedía con sus compañeros y participando de forma ordenada en la dinámica.
			El grupo llegó al espacio con mucho entusiasmo y mostró sorpresa al ver la ruleta, lo que captó su atención de inmediato. Aunque al momento de participar algunos niños



		RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES **EXPERIENCIA RECTORA:** **JUEGO**	se mostraron tímidos, la mayoría logró imitar los gestos de las emociones que salían al girar la ruleta. Isabella se destacó por su entusiasmo y energía durante toda la experiencia; Divanys identificaba verbalmente las emociones y acompañaba con gestos claros; Isaac observaba con atención y mostraba gusto por lo que veía; mientras que Anderson se mostró especialmente interesado y participó con agrado al girar la ruleta. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió que los niños exploraran y expresaran sus emociones de forma lúdica, favoreciendo la empatía, la comunicación y la participación grupal, se observó un buen nivel de atención e interés, con diferencias en los ritmos de participación.**
BLOQUE II **PV A**	**RULETA DE EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **JUEGO**	Los grupos llegaron al espacio con un nivel de inquietud notorio; sin embargo, al observar la ruleta, se despertó en ellos una emoción visible que facilitó el enfoque y la atención durante la experiencia, mostraron interés constante y expectativa ante cada turno, manteniéndose atentos a lo que sucedía con sus compañeros y participando de forma ordenada en la dinámica. El grupo ingresó al espacio con un alto nivel de actividad, pero logró centrarse al observar la ruleta, lo que captó su interés. Eva, una de las niñas más expresivas, preguntó con curiosidad sobre el objeto y, al recibir la respuesta, se mostró muy motivada. Hani participó con atención y siguió las indicaciones dadas por la docente, mientras que Lisandro esperó su turno con paciencia, giró la ruleta y representó adecuadamente la emoción de la ira, por otro lado, Milan se mostró desinteresado en la experiencia principal, enfocándose más en el juego con sus compañeros, por lo que se considera necesario seguir orientando su atención y concentración para favorecer una mayor participación en este tipo de experiencias. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió que los niños exploraran y expresaran sus emociones de forma lúdica, favoreciendo la empatía, la comunicación y la participación grupal, se observó un buen nivel de atención e interés, con diferencias en los ritmos de participación.**
BLOQUE III	**RULETA DE EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:**	Se evidenció una respuesta mucho más explosiva y efusiva frente a la propuesta; desde el primer momento, los niños expresaron su entusiasmo a través de preguntas e intervenciones espontáneas, mostraron gran interés y disfrute al girar la ruleta, esperando con emoción su turno, lo que favoreció una participación activa y sostenida durante toda la experiencia.



PJ C		**RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **JUEGO**	La ruleta generó un alto nivel de expectativa en el grupo de Pre jardín C, quienes, a pesar de mostrarse inicialmente inquietos, lograron enfocarse con mayor atención gracias al atractivo visual y dinámico del recurso; el grupo en general se mostró intrigado y emocionado, participando activamente en la experiencia. Eithan giró la ruleta con entusiasmo y expresó la emoción de la sorpresa, Helen mostró mucha inquietud y deseo constante de repetir su turno, mientras que Zoe participó con alegría evidente. Emmanuel y Jeremy, quienes suelen presentar mayor dificultad para mantener la atención, lograron involucrarse más de lo habitual, respondiendo a la dinámica con interés moderado y logrando participar en la representación de emociones. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió que los niños exploraran y expresaran sus emociones de forma lúdica, favoreciendo la empatía, la comunicación y la participación grupal, se observó un buen nivel de atención e interés, con diferencias en los ritmos de participación.**
BLOQUE IV **PJ D**	**RULETA DE EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **JUEGO**	Se evidenció una respuesta mucho más explosiva y efusiva frente a la propuesta; desde el primer momento, los niños expresaron su entusiasmo a través de preguntas e intervenciones espontáneas, mostraron gran interés y disfrute al girar la ruleta, esperando con emoción su turno, lo que favoreció una participación activa y sostenida durante toda la experiencia.  El grupo de Pre jardín D se mostró desde el inicio con buena disposición, evidenciando motivación, interés y participación activa frente a la propuesta de la ruleta de emociones, la experiencia generó un ambiente de expectativa y entusiasmo generalizado, permitiendo que la mayoría de los niños y niñas se involucraran de manera positiva y respondieran adecuadamente a las consignas dadas, algunas particularidades individuales, David se mostró muy entusiasmado



			desde el inicio, respondiendo con energía a cada momento. Matías logró mantenerse atento y participativo, siguiendo la dinámica con interés. Martín disfrutó mucho la experiencia, manifestando constantemente el deseo de repetir su turno. Mariana, aunque al principio se mostró ansiosa, se mantuvo motivada y logró identificar y expresar algunas emociones, por su parte, Martína encontró la experiencia interesante, participando con atención y receptividad. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió que los niños exploraran y expresaran sus emociones de forma lúdica, favoreciendo la empatía, la comunicación y la participación grupal, se observó un buen nivel de atención e interés, con diferencias en los ritmos de participación.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar el día, se realizó un espacio grupal donde los niños compartieron sus vivencias en los diferentes espacios de visita; la mayoría coincidió en que fue una jornada divertida, aunque no profundizaron en una experiencia específica como su favorita. Luego, al introducir el juego de los aviones de papel, se generó un ambiente participativo en el que mostraron interés por nombrar las partes del avión y explorar su funcionamiento. Gael, Nicolás y Christopher se mostraron motivados experimentando cómo hacer volar sus aviones, Joan expresó seguridad al afirmar que sabía lanzarlo lejos, mientras que Damián insistía en que quería su avión de color azul. Mauren, en cambio, se mostró frustrada al no lograr que su avión volara como esperaba. En general, los niños participaron activamente, compartieron entre ellos y demostraron curiosidad al explorar distintas formas de jugar con los aviones.

FECHA: JUEVES 24 de julio 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

<table>
<tr><td>PJA</td><td colspan="2">BIENVENIDA</td><td>
Durante la experiencia, los niños participaron de forma libre utilizando colores y movimientos para representar cómo se sentían mientras escuchaban diferentes ritmos musicales; cada uno respondió de manera particular, como Cristopher, que movía su cabeza y mano al ritmo, Jhon, que se mostró alegre con la música movida, o Ángel, que reaccionó con más interés ante melodías tranquilas; Isabella observaba con atención a sus compañeros antes de empezar a expresarse, demostrando una actitud expectante; todos utilizaron los materiales sin dificultad y se mantuvieron atentos al desarrollo de la experiencia, adaptándose a los distintos estímulos según sus propias formas de interpretar la música.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">BLOQUE I

PV A</td><td rowspan="2">MIO, MIO, MIO</td><td rowspan="2">EJE:

ENCUENTRO EMOCIONAL

PROCESO:

RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACION DE EMOCIONES

EXPERIENCIA RECTORA:

EL JUEGO</td><td>La experiencia fue bien acogida por los grupos de Párvulos y Pre jardín, quienes mostraron interés y atención sostenida durante la narración del cuento “Mío, mío, mío”; se evidenció comprensión básica del contenido y una respuesta general positiva ante las imágenes y situaciones planteadas, los niños participaron activamente en el diálogo posterior, respondiendo con frases sencillas y pertinentes. La experiencia de decoración del hipopótamo permitió que se involucraran de forma individual utilizando los materiales disponibles con autonomía y creatividad, en términos generales, los grupos lograron mantener el interés y la dinámica fluyó con buen ritmo, acorde a las particularidades y niveles de cada uno.</td></tr>
<tr><td>En el grupo de Párvulos A, la experiencia se desarrolló con una narración animada que permitió captar el interés general del grupo y facilitar la atención durante la lectura del cuento, las imágenes generaron agrado y ayudaron a mantener el enfoque en los momentos clave de la historia.
Eva logró comprender el contenido del cuento e identificar claramente las emociones de los personajes.
Juan permaneció atento durante toda la narración, mostrando interés constante.
Cristopher reaccionó con emoción frente a las imágenes, manifestando entusiasmo en varios momentos.
Dylan inició la actividad con atención, pero perdió la concentración rápidamente a medida que avanzaba la lectura.</td></tr>
</table>



			Reflexión Pedagógica: La experiencia mostró cómo la narración y la expresión artística ayudan a los niños a identificar y comunicar sus emociones, promoviendo la empatía y el trabajo en grupo.
BLOQUE II **PV D**	**MIO, MIO, MIO**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	La experiencia fue bien acogida por los grupos de Párvulos y Pre jardín, quienes mostraron interés y atención sostenida durante la narración del cuento "Mío, mío, mío"; se evidenció comprensión básica del contenido y una respuesta general positiva ante las imágenes y situaciones planteadas, los niños participaron activamente en el diálogo posterior, respondiendo con frases sencillas y pertinentes. La experiencia de decoración del hipopótamo permitió que se involucraran de forma individual utilizando los materiales disponibles con autonomía y creatividad, en términos generales, los grupos lograron mantener el interés y la dinámica fluyó con buen ritmo, acorde a las particularidades y niveles de cada uno.  En el grupo de Párvulos D, los niños y niñas llegaron expectantes y se mostraron receptivos frente a la narración del cuento, logrando mantener la atención a lo largo de la experiencia; identificaron con facilidad lo que ocurría en cada escena y la mayoría logró comprender el mensaje principal relacionado con el valor de compartir. Felipe expresó verbalmente la importancia de compartir como conclusión del cuento. Emna comentó que el cocodrilo fue grosero, mostrando comprensión del comportamiento de los personajes. Eider mostró agrado particular por las imágenes de los animales, reaccionando con entusiasmo ante ellas. **Reflexión Pedagógica: La experiencia mostró cómo la narración y la expresión artística ayudan a los niños a identificar y comunicar sus emociones, promoviendo la empatía y el trabajo en grupo.**



BLOQUE III **PJ D**	**MIO, MIO, MIO**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	La experiencia fue bien acogida por los grupos de Párvulos y Pre jardín, quienes mostraron interés y atención sostenida durante la narración del cuento "Mío, mío, mío"; se evidenció comprensión básica del contenido y una respuesta general positiva ante las imágenes y situaciones planteadas, los niños participaron activamente en el diálogo posterior, respondiendo con frases sencillas y pertinentes. La experiencia de decoración del hipopótamo permitió que se involucraran de forma individual utilizando los materiales disponibles con autonomía y creatividad, en términos generales, los grupos lograron mantener el interés y la dinámica fluyó con buen ritmo, acorde a las particularidades y niveles de cada uno. En el grupo de Pre jardín D se destacó la atención sostenida y la buena comprensión del cuento, manteniendo el entusiasmo durante toda la narración; lograron identificar con claridad las emociones de los personajes y entender el mensaje relacionado con el valor de compartir y el impacto de las acciones en los demás. Martín opinó que el cocodrilo era muy enojón. Andrés expresó que es importante compartir con los demás. Antony consideró que los actos del cocodrilo estaban bien, mientras que Sharit intervino para refutarlo, afirmando que fue grosero con sus amigos. **Reflexión Pedagógica: La experiencia mostró cómo la narración y la expresión artística ayudan a los niños a identificar y comunicar sus emociones, promoviendo la empatía y el trabajo en grupo.**
BLOQUE IV **PJ C**	**MIO, MIO, MIO**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACION DE EMOCIONES**	La experiencia fue bien acogida por los grupos de Párvulos y Pre jardín, quienes mostraron interés y atención sostenida durante la narración del cuento "Mío, mío, mío"; se evidenció comprensión básica del contenido y una respuesta general positiva ante las imágenes y situaciones planteadas, los niños participaron activamente en el diálogo posterior, respondiendo con frases sencillas y pertinentes. La experiencia de decoración del hipopótamo permitió que se involucraran de forma individual utilizando los materiales disponibles con autonomía y creatividad, en términos generales, los grupos lograron mantener el interés y la dinámica fluyó con buen ritmo, acorde a las particularidades y niveles de cada uno.



		EXPERIENCIA RECTORA: **EL JUEGO**	 El grupo de Prejardín C llegó al espacio con tranquilidad, lo que facilitó un ambiente calmado y propicio para la experiencia, la mayoría de los niños prestó atención durante la narración del cuento, participando activamente en la observación de las imágenes y en la identificación de las emociones que se presentaban en la historia. Helen y Sofía demostraron gran interés y comprensión del mensaje del cuento, participando de manera activa durante la experiencia. Mateo, Emanuel y Jeremy también mostraron atención y gusto por la narración, especialmente al interactuar con las ilustraciones, lo que evidencia un buen nivel de involucramiento con la historia, en contraste, Axel se mostró desinteresado durante la experiencia, lo que resalta la diversidad en las formas de conexión y motivación dentro del grupo. **Reflexión Pedagógica: La experiencia mostró cómo la narración y la expresión artística ayudan a los niños a identificar y comunicar sus emociones, promoviendo la empatía y el trabajo en grupo.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante este cierre sobre descargas eléctricas, los niños respondieron con atención y participaron activamente al observar la imagen del enchufe y al responder las preguntas propuestas; identificaron su uso y reconocieron que no deben tocarlo. Madeline ubicó con claridad los enchufes del salón, Jackson mencionó de forma gráfica lo que podía pasar si se tocaban, diciendo que se veía el esqueleto, mientras Gael relató que si se toca se le para el pelo por tocarlos. Nicolás amplió la observación señalando los cables por la ventana como otro elemento de riesgo, y Camila, aunque no intervino verbalmente, seguía el diálogo con atención y asentía con la cabeza ante lo que decían sus compañeros. El video fue bien recibido, lo pidieron repetir varias veces y se mostraron interesados durante todo el desarrollo de la experiencia.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



FECHA: VIERNES 25 de julio 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Fue un momento muy significativo para los niños y las niñas, quienes se mostraron contentos y cómodos al compartir este espacio con sus familias. Se notó la alegría que les generaba presentarles a sus amigos y mostrarles su entorno cotidiano. Johan Nicolás expresó gran entusiasmo al tener a su mamá presente, compartiendo juegos y momentos con él y sus compañeros. La mamá de Dylan también se involucró activamente, siguiendo con atención las ideas de los niños durante el juego. Miguel, aunque disfrutó del encuentro, se mostró algo inseguro cuando su mamá se despidió, evidenciando su deseo de seguir compartiendo con ella. Por otro lado, Madeline mencionó con naturalidad que su mamá no pudo asistir por motivos laborales, dejando ver cómo cada experiencia familiar es distinta pero igualmente valiosa para los niños. 
BLOQUE I **PV D**	**BARCOS DE EMOCIÓN**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DE LA EXPLORACIÓN SENSORIAL**	Los niños y niñas de párvulos mostraron mucho interés en explorar los materiales con sus sentidos; tocaron, olieron y observaron con atención, disfrutando del momento de descubrimiento. Sin embargo, al momento de relacionar lo que sentían con una emoción específica, les costó establecer un vínculo claro, aunque participaron con entusiasmo y curiosidad durante toda la experiencia. Los niños y niñas de Párvulos D mostraron un interés especial al inicio de la experiencia, especialmente al observar las caritas de las emociones y algunos de los juguetes, lo que despertó su curiosidad e imaginación, logrando conectar estos elementos con sus propios juegos cotidianos, aunque el momento de intervenir directamente con los barcos no fue del todo comprendido, se evidenció disposición y entusiasmo por parte del grupo, por lo que se continuará trabajando la asociación entre lo que sienten y los colores de las emociones. Émna participó con mucha

<table>
<tr><td></td><td></td><td>EXPERIENCIA RECTORA:

EL JUEGO</td><td>emoción, Eider estuvo muy atento en la exploración, Thiago expresó felicidad durante la actividad, Ian mostró interés, y Samuel logró hacer una conexión entre lo que sentía y el barco correspondiente.
Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió evidenciar cómo, a través del juego sensorial y simbólico, los niños y niñas comienzan a construir nociones básicas sobre sus emociones y las de los demás, el valor de ofrecer materiales significativos, tiempo de exploración libre y acompañamiento sensible, para que los niños y niñas puedan reconocer, nombrar y expresar lo que sienten de manera respetuosa y segura.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE II

PV C</td><td></td><td>EJE:

ENCUENTRO EMOCIONAL

PROCESO:

RECONOCIMIENTO Y MANEJO DE LA IRA A TRAVES DEL ENCUENTRO CON LA CALMA

EXPERIENCIA RECTORA:

EL ARTE Y LA LITERATURA</td><td>Los niños y niñas de párvulos mostraron mucho interés en explorar los materiales con sus sentidos; tocaron, olieron y observaron con atención, disfrutando del momento de descubrimiento. Sin embargo, al momento de relacionar lo que sentían con una emoción específica, les costó establecer un vínculo claro, aunque participaron con entusiasmo y curiosidad durante toda la experiencia.


Los niños y niñas de Párvulos C se mostraron muy animados e interesados al observar los elementos dispuestos y reconocieron con entusiasmo los barcos de papel; aunque aún no logran hacer una asociación clara entre estos y las emociones, disfrutaron plenamente del momento de exploración sensorial. Caroline comenzó interesada, pero rápidamente perdió el entusiasmo; Brittany mostró cierta ansiedad y tuvo dificultad para seguir las indicaciones; Alexandro estuvo atento y logró vincular un elemento con una emoción; Axel mantuvo una actitud de escucha, y Liam fue especialmente cuidadoso con los materiales, mostrando incluso una actitud de protección hacia su barco.
Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió evidenciar cómo, a través del juego sensorial y simbólico, los niños y niñas comienzan a construir nociones básicas sobre sus emociones y las de los demás, el valor de ofrecer materiales significativos, tiempo de exploración libre y acompañamiento sensible,</td></tr>
</table>



			para que los niños y niñas puedan reconocer, nombrar y expresar lo que sienten de manera respetuosa y segura.
BLOQUE III **PJ A**		**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y MANEJO DE LA IRA A TRAVES DEL ENCUENTRO CON LA CALMA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE Y LA LITERATURA**	Los niños y niñas de pre jardín se involucraron con mayor facilidad en la propuesta, demostrando interés tanto en los materiales como en los barcos de emoción, mostraron más iniciativa para asociar colores, emociones y sensaciones, y participaron activamente señalando o nombrando lo que sentían, lo que permitió que el juego simbólico fluyera de forma más natural en estos grupos.  Los niños y niñas de Pre Jardín A, se mostraron muy receptivos durante la experiencia; identificaron con facilidad cada elemento y lograron asociarlos a las emociones propuestas, mostrando interés y participación activa. Algunos compartieron experiencias personales al interactuar con los objetos: Nicolás expresó que ciertos alimentos le dan asco, Gael comentó que le gusta hacer feliz a sus amigos, Violeth mencionó que disfruta estar tranquila, Dominic relacionó los carros con la felicidad, y Dylan asoció el compartir con el enojo, demostrando cómo cada niño interpreta las emociones desde vivencias propias. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió evidenciar cómo, a través del juego sensorial y simbólico, los niños y niñas comienzan a construir nociones básicas sobre sus emociones y las de los demás, el valor de ofrecer materiales significativos, tiempo de exploración libre y acompañamiento sensible, para que los niños y niñas puedan reconocer, nombrar y expresar lo que sienten de manera respetuosa y segura.**
BLOQUE IV		**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL**	Los niños y niñas de pre jardín se involucraron con mayor facilidad en la propuesta, demostrando interés tanto en los materiales como en los barcos de emoción, mostraron más iniciativa para asociar colores, emociones y sensaciones, y participaron activamente señalando o nombrando lo que sentían, lo que permitió que el juego simbólico fluyera de forma más natural en estos grupos.

PJ B		**PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y MANEJO DE LA IRA A TRAVES DEL ENCUENTRO CON LA CALMA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE Y LA LITERATURA**	Prejardín B llegó al espacio con mucha energía, pero al observar los elementos dispuestos, se despertó su interés y lograron mantener la atención, al preguntar qué se iba a hacer y recibir la explicación, se mostraron muy motivados y participaron con entusiasmo; exploraron libremente y disfrutaron mucho de la experiencia. La mayoría logró relacionar lo que sentían con los elementos y las emociones correspondientes, mostrando gusto por los barcos y el juego simbólico. Mia se sintió atraída por la rosa y dijo que estas dan sorpresa, Damian relacionó los carros con la alegría, Isabella mencionó que los payasos le generan sorpresa y alegría, Darwin identificó olores que le producían gusto o asco, y Ángel mostró mucho interés por los barcos y conversó sobre ellos. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió evidenciar cómo, a través del juego sensorial y simbólico, los niños y niñas comienzan a construir nociones básicas sobre sus emociones y las de los demás, el valor de ofrecer materiales significativos, tiempo de exploración libre y acompañamiento sensible, para que los niños y niñas puedan reconocer, nombrar y expresar lo que sienten de manera respetuosa y segura.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia se desarrolló en un ambiente muy ameno y participativo, donde los niños y niñas disfrutaron dejar sus huellas en el árbol colectivo, eligiendo colores con entusiasmo y mostrando gran interés por el resultado final; se sintieron parte de la creación, algunos incluso se identificaron con la naturaleza, lo que reflejó una conexión espontánea y significativa con la propuesta; destacaron momentos de alegría como el de Mia, feliz con su huella verde, Cristopher entusiasmado con el rojo, Celeste animada con el azul, y el disfrute compartido de Miguel, Jhon y Erick con todos los colores, mientras que Dominic Chicaiza se mostró más enfocado y conectado con la experiencia.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: *EMOCIONAL*
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): *Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes*
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 28 - 31 JULIO
PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A # Estrategia Taller: Se inicia el día saludando a los niños de forma fraterna. Una vez han guardado todos sus objetos personales iniciamos la lectura de un cuento corto sobre la amistad y la necesidad de aprender a reconocer nuestros errores y perdonar " el camión de bomberos" al final como estrategia se preguntará a los niños lo que entendieron del cuento reforzando valores como el respeto, la amistad y la colaboración. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación (el sueño)				
28 JULIO **DIA 4**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV C*** ***II: PVB*** ***III: PJ B*** ***IV: PJ A***	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Promover el reconocimiento de emociones propias y ajenas, a través de la lectura del cuento "Mío, mío, mío", favoreciendo la expresión emocional mediante el arte y el diálogo.	**MIO, MIO, MIO** **Bienvenida 10 minutos** Se da la bienvenida a los niños y niñas al espacio mediante la canción "O alele", esta se entona en grupo, y se invita a los niños a seguir la canción con gestos y voces, generando un ambiente participativo, alegre y de conexión grupal, después de este momento inicial, se invita a los niños y niñas a sentarse en círculo sobre los tapetes para explicar brevemente la experiencia a vivenciar. **Experiencia Central 25 minutos** **Momentos:** ✓ Se motiva a los niños y niñas a estar atentos a la lectura del cuento "MÍO, MÍO, MÍO", durante la narración, se mostrarán las imágenes del cuento una a una, incentivando a los niños a observar y expresar lo que ven en cada ilustración, reconociendo situaciones y emociones presentes en la historia. ✓ Al finalizar la lectura, se establece un diálogo guiado con el grupo, se hacen preguntas orientadoras como: ¿Cómo crees que se sentía el hipopótamo?, ¿Qué pasó cuando no quiso compartir?, ¿Tú cómo te sientes cuando algo es tuyo?, ¿Qué emoción viste en el cuento?



				✓ seguido de este momento se entrega a cada niño y niña la cara de un hipopótamo sin expresión facial, se les motiva a recordar la emoción del personaje en el cuento y a dibujar o decorar la cara del hipopótamo con la expresión correspondiente (triste, enojado, alegre, etc.). ✓ Se ofrecen materiales variados como colores, papel, algodón, botones, entre otros, para que decoren libremente su creación. **Cierre 10 minutos** Los niños y niñas mostrarán al grupo su trabajo finalizado, cada uno tendrá la oportunidad de hablar sobre la expresión que le colocó a su hipopótamo y por qué la eligió, se reconoce su esfuerzo, se felicita la participación de todos y se refuerza la importancia de identificar y expresar lo que sentimos y se organiza el espacio entre todos, reforzando el trabajo colaborativo.
	MATERIALES: Cuento, imágenes, colores, papel, pegante, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño (el deporte)				
PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Siendo el último día de la semana, los niños cantaran algunas canciones infantiles y bailaran las que más les guste, dando la bienvenida a un fin de semana nuevo al lado de sus familias. Al final los niños se darán un fuerte abrazo, deseando a sus pares un excelente fin de semana. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller juego de compartir: futbol de salón, la docente colocara en uno de los extremos del salón una cancha de futbol, inicialmente hará el saludo de grupo a través de una canción usando el cuerpo con el fin de saludar y calentar el cuerpo, seguido explicara el juego donde todos van a compartir, iniciara lanzando con el pie la pelota a uno de los niños y que este se la pase de la misma manera a otro compañero hasta llegar a la cancha y meter un gol, dará la oportunidad de que todos lo puedan hacer y festejar su esfuerzo, finalmente de un estiramiento hará una reflexión con los niños y las niñas de la importancia de compartir con el otro. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿los bocadillos?				
29 JULIO **DIA 1**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV B***	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL**	Ofrecer a los niños y niñas una experiencia sensorial y lúdica que les permita	**BARCOS DE EMOCIÓN** **Bienvenida 10 minutos** Se da la bienvenida a los niños y las niñas con la canción "El barquito de papel", promoviendo que escuchen y se muevan al ritmo de la música, generando un ambiente afectivo, tranquilo y motivador,



	II: PV A ***III: PJ C*** ***IV: PJ D***	**PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DE LA EXPLORACIÓN SENSORIAL** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	reconocer y expresar emociones básicas a partir del contacto con distintos materiales, fomentando la exploración, la sensibilidad y el lenguaje emocional.	seguido de este momento, se presentan varios barquitos de papel en diferentes colores, se invita a los niños a observarlos con atención, promoviendo la curiosidad y la anticipación de la experiencia, posteriormente, se explica la experiencia que se llevará a cabo con ellos. **Experiencia Central 25 minutos** **Momentos:** ✓ Sobre las mesas se disponen distintos materiales que evocan sensaciones y emociones, ya sea por su textura, color o forma, algunos de estos materiales son: Lana oscura, Hojas secas, Crema humectante, Imágenes de juguetes, Plumas suaves. Los niños y niñas son invitados a explorar libremente cada uno de estos elementos, tocándolos, oliéndolos o mirándolos con atención, se promueve el uso del lenguaje para describir lo que sienten. ✓ En el suelo se disponen los barcos de papel (cada uno de un color) junto a los títeres que representan emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, enojo, asco y calma, cada barco representa una emoción, según el color del títere que lo acompaña, se presentan los títeres y se motiva a los niños a reconocer y nombrar cada emoción a partir de su expresión facial o corporal. ✓ Se muestra un ejemplo: la docente tomará una pluma, la explora y menciona que su suavidad le genera una sensación de calma, luego, coloca la pluma en el barco correspondiente (el de la calma). ✓ Después de este ejemplo, se invita a los niños y niñas a participar, uno a uno toman un elemento, lo exploran sensorialmente y, según lo que sintieron, lo ubican en el barco de la emoción que creen que representa ese sentimiento. Se favorece la verbalización, pero también se valida si el niño desea solo señalar o actuar la emoción. **Cierre 10 minutos** Se felicita a los niños por su participación activa y respetuosa, para recoger sus apreciaciones, se realizan preguntas abiertas como: ¿Cuál material te gustó más?, ¿Qué sentiste cuando lo tocaste?, ¿Te gustó



				jugar con los barcos de emoción?, se validan sus respuestas y se reconoce el valor de sentir y expresar lo que sucede con cada experiencia. Finalmente, se organiza el espacio de forma colaborativa.
	MATERIALES: Papel de colores, títeres, plumas, crema, hojas, lana, imágenes , bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se refuerza en los niños los aprendizajes vistos durante el día en los diferentes espacios escolares (dimensiones) realizando preguntas sencillas acerca de lo que más les llamó la atención. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Iniciaremos la semana por medio de un caluroso saludo uno a uno de los niños, después dialogaremos sobre lo que hicieron el día anterior en la noche en sus hogares, incentivando su memoria a corto plazo. se les preguntara ¿vieron tv ?, ¿con quién estuvieron?, ¿qué comieron?, permitiéndoles a cada uno de ellos cuenten y comenten lo que hacen. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				
30 JULIO **DIA 2**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV A*** ***II: PV D*** ***III: PJ D*** ***IV: PJ C***	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFCACION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Fomentar el reconocimiento y la expresión de emociones básicas en los niños y niñas, a través del juego simbólico, la improvisación y la exploración artística, promoviendo el desarrollo de la empatía, el lenguaje emocional y el	**CARITAS EN MOVIMIENTO** **Bienvenida 10 minutos** Se da la bienvenida a los niños y niñas invitándolos a ingresar al salón con un saludo emotivo, durante este momento, se recuerda a cada uno algo que lo hace feliz, fortaleciendo así el vínculo afectivo y el reconocimiento individual, luego, se les invita a tomar asiento para escuchar la explicación de la experiencia del día. **Experiencia Central 25 minutos** **Momentos:** Primer momento: A cada niño y niña se le entregará un emoji que represente una emoción básica: alegría, tristeza, miedo o ira. ✓ Se explicará brevemente el significado de cada emoción representada en los emojis, los niños y niñas realizarán un recorrido libre intercambiando sus emojis en diferentes "rincones" (espacios designados en el aula). En cada rincón, se promoverá el reconocimiento de la emoción representada y se invitará a expresar situaciones cotidianas en las que han experimentado esa emoción.



			trabajo colaborativo.	✓ Se llevará a cabo una improvisación sencilla para vivenciar las emociones: cada niño representa con su cuerpo, cara o voz cómo se siente alguien cuando está alegre, triste, enojado o asustado. Segundo momento: Se dispondrán en el suelo o sobre mesas o en la pared cuatro medios pliegos de papel kraft, cada uno con el dibujo de una emoción básica. ✓ En una esquina de cada pliego se indicará un color previamente asignado a esa emoción (por ejemplo, amarillo para alegría, azul para tristeza, rojo para ira, verde para miedo). ✓ Se colocará en el centro del salón varias imágenes recortadas de gestos humanos que expresan las emociones, se les motivara a pegar en la emoción correspondiente que se encuentra dibujada en los medios pliegos de papel, se facilitara pegante y se guiara este momento. **Cierre 10 minutos** Al finalizar, se felicita a los niños y niñas por su buena actitud, participación y creatividad, se les invita a escoger la emoción que más les llama la atención y expresar de manera verbal una vivencia personal relacionada con esa emoción o rincón emocional. Se validan todas las respuestas, promoviendo la confianza, la empatía y el respeto por la expresión de cada uno.
	MATERIALES: botella, imágenes, recurso humano.			

PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: se finalizará dialogando con los niños sobre las actividades realizadas el día de hoy, se observará a historia de Ricitos de oro, al finalizar se dialogará sobre la historia. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: se saluda a los niños llamándoles a cada uno por sus nombres, brindándoles mayor seguridad en este espacio escolar, enseguida la docente canta algunas canciones infantiles que son de su agrado y las bala con ellos "soy una taza" y "chu chu wa" motivándolos a integrarse con sus compañeros y empezar el día con la mejor disposición. Al final los felicita por su comportamiento. (PJA.PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



31 JULIO **DIA 3**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV D***	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LA ALEGRIA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE**	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de la **alegría** como una emoción positiva, a través de una experiencia artística que les permita simbolizar lo que sienten en su corazón, fortaleciendo su sensibilidad, creatividad y vínculo con sus emociones.	**CHISPASOS DEL CORAZÓN** **Bienvenida 10 minutos** Se da una calurosa bienvenida a los niños y niñas al espacio, invitándolos a tomar asiento de manera tranquila y dispuesta. Para iniciar, se les motivará a participar en un momento lúdico y de expresión corporal con la canción **"Pim Pón es mi león",** https://www.youtube.com/shorts/prIp-gz9Np0 **,** Mediante el canto y los movimientos, se busca propiciar un ambiente de disfrute y apertura emocional. Al finalizar la canción, se introduce brevemente la experiencia que compartirán, conectándola con el corazón como símbolo de las emociones. **Experiencia Central 20 minutos** **Momentos:** ✓ El espacio estará ambientado con dibujos de corazones dispuestos en el tablero y en el suelo, elaborados con papel y decorados con tac de color rojo, se invitará a los niños y niñas a recordar una experiencia anterior: los sonidos del corazón. ✓ La docente recogerá sus apreciaciones, conectando esa vivencia con lo que sienten en su interior cuando están felices o emocionados. ✓ Luego, cada niño y niña recibirá un corazón recortado en cartulina, lanas de colores y pintura, se les indicará que deben pegar las lanas alrededor del corazón, dejando que sobresalgan como si fueran destellos. ✓ Posteriormente, aplicarán pintura de colores sobre una mitad del corazón, una vez hecho esto, lo doblarán por la mitad, presionando suavemente con las manos para esparcir la pintura, al abrirlo, observarán el efecto visual que se forma, comparándolo con las chispas de colores que surgen cuando sentimos alegría en el corazón. ✓ Durante este proceso, se estimulará el lenguaje emocional y expresivo a través del arte, reforzando la idea de que la alegría también puede verse y sentirse como una explosión de color y forma. **Cierre 5 minutos** Para finalizar, se felicitará a los niños y niñas por su participación activa, su creatividad y disposición, se abrirá un pequeño espacio de diálogo para recoger sus opiniones y emociones respecto a lo vivido. Seguido a esto, se realizará un pequeño desfile donde cada niño mostrará



				su creación al grupo, valorando su trabajo. Finalmente, se organizará el espacio de manera colaborativa.
	Materiales: Cartulina, pintura ,bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV C*** ***III: PJ A*** ***IV: PJ B***	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFCACION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Fomentar el reconocimiento y la expresión de emociones básicas en los niños y niñas, a través del juego simbólico, la improvisación y la exploración artística, promoviendo el desarrollo de la empatía, el lenguaje emocional y el trabajo colaborativo.	**CARITAS EN MOVIMIENTO** **Bienvenida 10 minutos** Se da la bienvenida a los niños y niñas invitándolos a ingresar al salón con un saludo emotivo, durante este momento, se recuerda a cada uno algo que lo hace feliz, fortaleciendo así el vínculo afectivo y el reconocimiento individual, luego, se les invita a tomar asiento para escuchar la explicación de la experiencia del día. **Experiencia Central 25 minutos** **Momentos:** Primer momento: A cada niño y niña se le entregará un emoji que represente una emoción básica: alegría, tristeza, miedo o ira. ✓ Se explicará brevemente el significado de cada emoción representada en los emojis, los niños y niñas realizarán un recorrido libre intercambiando sus emojis en diferentes "rincones" (espacios designados en el aula). En cada rincón, se promoverá el reconocimiento de la emoción representada y se invitará a expresar situaciones cotidianas en las que han experimentado esa emoción. ✓ Se llevará a cabo una improvisación sencilla para vivenciar las emociones: cada niño representa con su cuerpo, cara o voz cómo se siente alguien cuando está alegre, triste, enojado o asustado. Segundo momento: Se dispondrán en el suelo o sobre mesas o en la pared cuatro medios pliegos de papel kraft, cada uno con el dibujo de una emoción básica. ✓ En una esquina de cada pliego se indicará un color previamente asignado a esa emoción (por ejemplo, amarillo para alegría, azul para tristeza, rojo para ira, verde para miedo). ✓ Se colocará en el centro del salón varias imágenes recortadas de gestos humanos que expresan las emociones, se les motivara a



				pegar en la emoción correspondiente que se encuentra dibujada en los medios pliegos de papel, se facilita pegante y se guiara este momento. **Cierre 10 minutos** Al finalizar, se felicita a los niños y niñas por su buena actitud, participación y creatividad, se les invita a escoger la emoción que más les llama la atención y expresar de manera verbal una vivencia personal relacionada con esa emoción o rincón emocional. Se validan todas las respuestas, promoviendo la confianza, la empatía y el respeto por la expresión de cada uno.
	MATERIALES: botella, imágenes, recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para cerrar la hornada del día de hoy como ritual se elige un conversatorio con los niños y niñas sobre aquellas actividades que les gustaría realizar el fin de semana y con quien quieren estar. Fomentando procesos de expresión oral importantes al momento de verbalizar ideas y pensamientos alrededor de aquellas actividades que pueden ser significativas para los niños/as.(PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Cartulina roja, Pintura blanca	30 unidades 1 unidad

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 28 - 31 Julio

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



FECHA: LUNES 28 JULIO 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		El día inició con un saludo fraterno, una vez que los niños y niñas organizaron sus objetos personales, mostraron disposición para sentarse en grupo y escuchar el cuento. Durante la lectura, la mayoría mantuvo la atención y al finalizar, participaron en la conversación guiada por la docente, expresando ideas propias relacionadas con los valores mencionados. Se promovió la escucha activa, la empatía y el respeto por la opinión del otro. Nicolás se mostró muy interesado en el cuento, participó activamente en la conversación final compartiendo su opinión sobre la importancia de pedir perdón. Violeth escuchó con atención toda la lectura y levantó la mano para comentar que "los amigos se ayudan", lo cual evidenció comprensión del mensaje. Damián estuvo inquieto al principio, pero luego se concentró al ver que sus compañeros participaban y al final logró decir algo relacionado con el respeto. Mateo se mostró reflexivo y atento, interviniendo de forma pausada y aportando ideas relacionadas con la colaboración entre amigos. Cristopher parecía distraído en ciertos momentos, pero cuando se le preguntó directamente, logró mencionar que "hay que ser buenos con los amigos". Ehitán participó con entusiasmo, relacionando el cuento con una experiencia personal sobre pedir disculpas en el hogar.
BLOQUE I **PV C**	**MIO, MIO, MIO**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los niños y niñas de Párvulos participaron con entusiasmo en la canción de bienvenida, imitando gestos y sonidos, durante la lectura del mostraron atención e interés, reconociendo a los personajes y observando con curiosidad las imágenes, al momento de decorar la cara del hipopótamo, disfrutaron manipulando los materiales y explorando libremente, aunque algunos necesitaron acompañamiento para representar emociones. En el cierre, varios compartieron su trabajo con alegría, mientras otros prefirieron mostrarlo sin intervenir verbalmente, evidenciando disfrute y participación en la experiencia. Los niños y niñas del grupo prestaron atención durante la lectura del cuento, mostraron gusto por las imágenes y lograron identificar a los animales y la situación que se presentó en la historia. Axel, a pesar de que su lenguaje aún no es del todo claro, expresó que "era feo pelear". Caroline comentó que el cocodrilo había sido grosero; Erick mencionó que los amigos del cocodrilo lo perdonaron, y Alessandro habló sobre



			la importancia de compartir. Estas intervenciones reflejan que comprendieron aspectos clave del cuento y pudieron relacionarlos con situaciones cotidianas. **Reflexión Pedagógica: La experiencia mostró cómo la narración y la expresión artística ayudan a los niños a identificar y comunicar sus emociones, promoviendo la empatía y el trabajo en grupo.**
BLOQUE II PV B	**MIO, MIO, MIO**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los niños y niñas de Párvulos participaron con entusiasmo en la canción de bienvenida, imitando gestos y sonidos, durante la lectura del mostraron atención e interés, reconociendo a los personajes y observando con curiosidad las imágenes, al momento de decorar la cara del hipopótamo, disfrutaron manipulando los materiales y explorando libremente, aunque algunos necesitaron acompañamiento para representar emociones. En el cierre, varios compartieron su trabajo con alegría, mientras otros prefirieron mostrarlo sin intervenir verbalmente, evidenciando disfrute y participación en la experiencia.
			El grupo llegó muy animado al aula y respondió positivamente a la motivación para estar atentos a la lectura del cuento, mostraron gusto por las imágenes y lograron mantener la atención durante toda la narración. Isaac expresó agrado por las ilustraciones, Eidan comentó sobre las acciones groseras que realizaba el cocodrilo, Isabella reforzaba las reflexiones afirmando lo que decía la docente, y Antohan se mantuvo concentrado de principio a fin, estas participaciones evidencian interés por la historia y comprensión de lo ocurrido en el cuento. **Reflexión Pedagógica: La experiencia mostró cómo la narración y la expresión artística ayudan a los niños a identificar y comunicar sus emociones, promoviendo la empatía y el trabajo en grupo.**
BLOQUE III PJ B	**MIO, MIO, MIO**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los niños y niñas de Pre jardín se mostraron atentos y comprometidos durante la lectura del cuento, comprendiendo el mensaje sobre la importancia de compartir y reflexionando con acierto sobre las emociones del personaje, en la experiencia creativa representaron de forma intencionada emociones como alegría, enojo o tristeza en la cara del hipopótamo, utilizando los materiales con autonomía y creatividad. Al compartir sus trabajos, expresaron verbalmente sus elecciones y emociones, demostrando sensibilidad, empatía y una creciente capacidad de autorregulación emocional.
			El grupo llegó bastante activo al espacio, lo que hizo que al inicio fuera difícil captar su atención; sin embargo, una vez se presentó y comenzó la lectura del cuento, mostraron mayor interés. algunos niños y niñas lograron comprender el mensaje



			principal, mientras que otros relacionaron la historia con experiencias personales del hogar o del jardín, lo cual los llevaba a veces a desenfocarse del tema. Isabella comprendió la importancia de compartir, Javier mencionó lo que el cocodrilo hizo a sus amigos, Miguel habló sobre dar un puño, por lo que se orientó su respuesta hacia el respeto y la empatía, y Samara expresó que el cocodrilo fue grosero, estas intervenciones reflejan una participación activa, aunque con necesidad de acompañamiento para mantener el hilo de la reflexión. **Reflexión Pedagógica: La experiencia mostró cómo la narración y la expresión artística ayudan a los niños a identificar y comunicar sus emociones, promoviendo la empatía y el trabajo en grupo.**
BLOQUE IV PJ A	**MIO, MIO, MIO**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los niños y niñas de Pre jardín se mostraron atentos y comprometidos durante la lectura del cuento, comprendiendo el mensaje sobre la importancia de compartir y reflexionando con acierto sobre las emociones del personaje, en la experiencia creativa representaron de forma intencionada emociones como alegría, enojo o tristeza en la cara del hipopótamo, utilizando los materiales con autonomía y creatividad. Al compartir sus trabajos, expresaron verbalmente sus elecciones y emociones, demostrando sensibilidad, empatía y una creciente capacidad de autorregulación emocional.
			El grupo mostró disposición para participar en la experiencia, durante la lectura del cuento, Gael demostró haber comprendido el mensaje principal, mientras que Nicolás expresó agrado por las imágenes. Dylan se mantuvo atento a la narración, mostrando interés por la historia, por otro lado, Mateo y Dominic Chicaiza se distrajeron en varios momentos y requirieron acompañamiento para retomar la atención. Dominic, a pesar de algunas distracciones iniciales, logró disfrutar de la lectura. En general, el grupo mostró participación activa, aunque con variaciones en el nivel de concentración, lo que evidencia la necesidad de estrategias diferenciadas para sostener el interés durante este tipo de experiencias. **Reflexión Pedagógica: La experiencia mostró cómo la narración y la expresión artística ayudan a los niños a identificar y comunicar sus emociones, promoviendo la empatía y el trabajo en grupo.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante el cierre del día, se vivió un momento muy especial y lleno de alegría. Los niños se reunieron en círculo para participar en una actividad musical. Celeste, fue una de las primeras en proponer una canción infantil que a todos les gusta, motivando a sus compañeros a unirse al canto. Nicolás acompañó el ritmo con palmas mientras sonreía y animaba a los demás con

			mucha energía. Dylan y Dominic se mostraron muy entusiasmados al momento de bailar. Eligieron una canción y comenzaron a moverse al ritmo con pasos libres, contagiando de alegría al grupo. Ehitan, observando sus movimientos, se animó también a participar. Camila y Mauren bailaron, dando giros y aplaudiendo mientras disfrutaban la música. Isabella, aunque al inicio se mostró un poco más tímida, se fue soltando poco a poco y terminó participando alegremente, sonriendo al ver a sus amigos divertirse. Samara, muy expresiva, cantó y bailó con mucha seguridad, incluso ayudando a organizar el cierre al invitar a todos a formar un gran círculo para el abrazo final. Al terminar la última canción, todos los niños se acercaron unos a otros y se dieron un fuerte y cariñoso abrazo grupal, deseándose mutuamente una excelente tarde. Fue un momento emotivo que fortaleció el lazo entre ellos.

FECHA: MARTES 29 JULIO 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		La bienvenida se desarrolló con alegría. La docente inició con una canción de saludo acompañada de movimientos corporales, lo cual permitió que los niños y niñas activaran su cuerpo de forma divertida. Madeline y Jackson se mostraron muy entusiastas durante el saludo, siguiendo el ritmo con energía y motivando a sus compañeros. Luego, se presentó el juego de Fútbol, explicando que todos debían colaborar pasándose la pelota con el pie hasta llegar a la cancha y marcar un gol. Dylan recibió el primer pase con entusiasmo y lo envió a Samara, quien lo pasó a Cristofer. Durante el desarrollo del juego, Nicolás mostró iniciativa al elegir a quién pasar el balón, y Jhoan Nicolás destacó por su paciencia y respeto al turno de los demás. Jhon, aunque inicialmente tímido, fue animado por sus compañeros y logró participar activamente, haciendo un pase clave. Todos celebraron los goles con alegría, reconociendo el esfuerzo. Al finalizar, se realizó una breve rutina de estiramiento y una reflexión donde los niños comprendieron la importancia de compartir, trabajar en equipo y disfrutar juntos, fortaleciendo no solo sus habilidades motrices sino también los vínculos entre ellos.
BLOQUE I **PV B**	**BARCOS DE EMOCIÓN**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL**	Los niños y niñas de párvulos mostraron un alto nivel de interés al interactuar con los materiales dispuestos, utilizando activamente sus sentidos para explorar: tocaron con curiosidad diferentes texturas, se acercaron a oler los elementos presentados y observaron con atención cada detalle, este proceso sensorial fue vivido con entusiasmo, generando momentos de asombro y alegría que evidenciaron el disfrute



		PROCESO: **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DE LA EXPLORACIÓN SENSORIAL** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	por el descubrimiento. Sin embargo, al momento de establecer una relación entre las sensaciones físicas experimentadas y una emoción específica, la mayoría de los niños tuvo dificultades para identificar y verbalizar con claridad lo que sentían. Los niños y niñas de Párvulos B mostraron un interés especial al inicio de la experiencia, especialmente al observar las caritas de las emociones y algunos juguetes, lo que despertó su curiosidad e imaginación, estos elementos lograron captar su atención y conectar con sus juegos cotidianos, aunque la dinámica con los barcos no fue completamente comprendida por todos, se evidenció una actitud positiva y entusiasta por parte del grupo. Por ello, se continuará fortaleciendo la asociación entre las emociones y los colores. Isabella se mostró expectante durante la experiencia, Liam participó con alegría, Axel exploró con gran curiosidad, Hanna siguió con atención las indicaciones, y Ángel se mostró receptivo frente a la propuesta. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió evidenciar cómo, a través del juego sensorial y simbólico, los niños y niñas comienzan a construir nociones básicas sobre sus emociones y las de los demás, el valor de ofrecer materiales significativos, tiempo de exploración libre y acompañamiento sensible, para que los niños y niñas puedan reconocer, nombrar y expresar lo que sienten de manera respetuosa y segura.**
BLOQUE II **PV A**	**BARCOS DE EMOCIÓN**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DE LA EXPLORACIÓN SENSORIAL** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los niños y niñas de párvulos mostraron un alto nivel de interés al interactuar con los materiales dispuestos, utilizando activamente sus sentidos para explorar: tocaron con curiosidad diferentes texturas, se acercaron a oler los elementos presentados y observaron con atención cada detalle, este proceso sensorial fue vivido con entusiasmo, generando momentos de asombro y alegría que evidenciaron el disfrute por el descubrimiento. Sin embargo, al momento de establecer una relación entre las sensaciones físicas experimentadas y una emoción específica, la mayoría de los niños tuvo dificultades para identificar y verbalizar con claridad lo que sentían. Los niños y niñas de Párvulos A se mostraron interesados, curiosos y expresivos durante la experiencia, desde el inicio exploraron con entusiasmo los materiales, especialmente las caritas de las emociones, lo que permitió generar conexiones con situaciones cotidianas y fomentar la expresión emocional, aunque algunos niños presentaron dificultades para mantener la quietud o seguir instrucciones por completo, en general, participaron con disposición y entusiasmo. Milán mostró interés, aunque le cuesta permanecer en quietud y seguir indicaciones. Juan se destacó por



			su curiosidad, Jesús participó con mayor interés y logró reconocer algunas emociones, Sofía se mantuvo receptiva a la propuesta, y Lisandro, aunque inquieto, respondió de forma receptiva frente a los estímulos presentados. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió evidenciar cómo, a través del juego sensorial y simbólico, los niños y niñas comienzan a construir nociones básicas sobre sus emociones y las de los demás, el valor de ofrecer materiales significativos, tiempo de exploración libre y acompañamiento sensible, para que los niños y niñas puedan reconocer, nombrar y expresar lo que sienten de manera respetuosa y segura.**
BLOQUE III **PJ C**	**BARCOS DE EMOCIÓN**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DE LA EXPLORACIÓN SENSORIAL** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los niños y niñas de Pre-Jardín se involucraron con mayor facilidad en la propuesta pedagógica, mostrando interés tanto en los materiales dispuestos como en la dinámica de los "barcos de emoción". Se evidenció una mayor iniciativa para asociar colores, emociones y sensaciones, utilizando sus propias experiencias como punto de partida para expresarse. Muchos lograron identificar y nombrar lo que sentían, señalando con seguridad las emociones que representaban, esta disposición favoreció el desarrollo del juego simbólico, el cual fluyó de manera más natural, permitiendo interacciones significativas entre los niños, así como un ambiente propicio para el reconocimiento emocional a través del juego, la imaginación y el diálogo espontáneo.
			Los niños y niñas de Pre Jardín C se mostraron muy receptivos durante la experiencia, participando con entusiasmo e interés en cada momento, identificaron con facilidad los elementos presentados y lograron asociarlos a las emociones propuestas, demostrando comprensión y conexión con lo trabajado, además, algunos compartieron espontáneamente experiencias personales al interactuar con los objetos, lo que permitió evidenciar cómo interpretan las emociones desde su propia vivencia, se destacó su capacidad para identificar el color y el estado de cada emoción, así como para asociar texturas con sentimientos específicos. Emanuel se mostró particularmente interesado, Eithan participó con alegría y entusiasmo, Lía logró emparejar correctamente las texturas con las emociones, Liam estuvo algo disperso durante la experiencia, y Zoe se mantuvo receptiva y motivada frente a cada propuesta.



			Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió evidenciar cómo, a través del juego sensorial y simbólico, los niños y niñas comienzan a construir nociones básicas sobre sus emociones y las de los demás, el valor de ofrecer materiales significativos, tiempo de exploración libre y acompañamiento sensible, para que los niños y niñas puedan reconocer, nombrar y expresar lo que sienten de manera respetuosa y segura.
BLOQUE IV **PJ D**	**BARCOS DE EMOCIÓN**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DE LA EXPLORACIÓN SENSORIAL** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los niños y niñas de Pre-Jardín se involucraron con mayor facilidad en la propuesta pedagógica, mostrando interés tanto en los materiales dispuestos como en la dinámica de los "barcos de emoción". Se evidenció una mayor iniciativa para asociar colores, emociones y sensaciones, utilizando sus propias experiencias como punto de partida para expresarse. Muchos lograron identificar y nombrar lo que sentían, señalando con seguridad las emociones que representaban, esta disposición favoreció el desarrollo del juego simbólico, el cual fluyó de manera más natural, permitiendo interacciones significativas entre los niños, así como un ambiente propicio para el reconocimiento emocional a través del juego, la imaginación y el diálogo espontáneo.
			Los niños y niñas de Pre Jardín D vivieron la experiencia con asombro y receptividad, mostrando una actitud positiva y disposición para seguir las indicaciones dadas. La propuesta de los barcos de papel generó gran interés, y la interacción con estos materiales favoreció la participación activa del grupo, en general, se observó atención, curiosidad y entusiasmo al relacionar las emociones con los elementos sensoriales. David estuvo mucho más atento y participativo que en ocasiones anteriores; Dariel logró reconocer y emparejar texturas con emociones de manera acertada; Danae disfrutó notablemente de la experiencia; Martín se mostró sorprendido y encantado con los barcos de papel; y Martina, aunque receptiva al inicio, perdió rápidamente la atención, por lo que se seguirá fortaleciendo su permanencia en la experiencia. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió evidenciar cómo, a través del juego sensorial y simbólico, los niños y niñas comienzan a construir nociones básicas sobre sus emociones y las de los demás, el valor de ofrecer materiales significativos, tiempo de exploración libre y acompañamiento sensible, para que los niños y niñas puedan reconocer, nombrar y expresar lo que sienten de manera respetuosa y segura.**



PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, la docente propició un espacio de cierre donde se reforzaron las experiencias vividas durante el día a través de preguntas sencillas que invitaron a los niños y niñas a reflexionar sobre lo que más les llamó la atención. Ehitán participo con entusiasmo recordando el juego del balón y cómo aprendió a compartir; Dominic destacó lo importante que fue esperar su turno con paciencia; Celeste comentó lo mucho que disfrutó las canciones del saludo, mientras Isabella expresó su gusto por el cuento y cómo los personajes se ayudaban entre sí. Mateo resaltó el trabajo en equipo al pasar el balón con sus compañeros, Camila compartió su alegría por pintar y hablar sobre emociones, y Violeth cerró expresando que lo mejor del día fue aprender y jugar con sus amigos. Este momento de diálogo favoreció la construcción de sentido sobre lo vivido y fortaleció la expresión oral, la memoria y el reconocimiento de las experiencias significativas.

FECHA: MIERCOLES 30 DE JULIO 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJA	**BIENVENIDA**		El dia comenzó con un saludo individual a cada niño y niña, generando un ambiente cercano y acogedor. Luego, se abrió un espacio de diálogo donde compartieron lo que hicieron la noche anterior en casa, fortaleciendo su memoria a corto plazo. Violeth, Camila e Isabella participaron con entusiasmo contando que cenaron y vieron televisión en familia. Madelline relató una actividad con su abuela, mientras Ehitan compartió que comió pizza y se durmió temprano. Nicolás habló sobre las caricaturas que vio, Darwin mencionó que jugó con su papá, y Jhoan recordó con alegría que ayudó en casa antes de ver televisión.
BLOQUE I **PV A**	**CARITAS EN MOVIMIENTO**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFCACION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:**	Los niños y niñas de Párvulos continúan avanzando en la comprensión emocional a través de la experiencia, se evidenció interés y participación, donde varios lograron asociar las emociones con acciones cotidianas y colores representativos, aunque algunos niños aún requieren acompañamiento para establecer estas relaciones con mayor claridad, el grupo en general mostró disposición, receptividad y progresos en el reconocimiento emocional desde el juego y la expresión corporal. Los niños y niñas de Párvulos A participaron con agrado en la experiencia mostrando mayor facilidad para relacionar los colores con las emociones representadas. Ander logró asociar con claridad cada emoción al color correspondiente, mientras que Eva evidenció dominio en este reconocimiento, participando con seguridad. Cristofer



		EL JUEGO	identificó algunas emociones con ayuda, y mostró disposición para integrarse en las actividades, por su parte, Dylan continúa en proceso de vincularse con mayor interés a las experiencias, aunque logró integrarse parcialmente durante la experiencia con los emojis, en general, el grupo se mostró receptivo y disfrutó de la propuesta. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia a través del juego, la exploración y la expresión corporal, los niños y niñas fortalecieron su capacidad para reconocer y expresar emociones, se permitieron crear espacios seguros y significativos donde cada niño pudo identificarse, compartir y construir poco a poco su conciencia emocional.**
BLOQUE II **PV D**	**CARITAS EN MOVIMIENTO**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFCACION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los niños y niñas de Párvulos continúan avanzando en la comprensión emocional a través de la experiencia, se evidenció interés y participación, donde varios lograron asociar las emociones con acciones cotidianas y colores representativos, aunque algunos niños aún requieren acompañamiento para establecer estas relaciones con mayor claridad, el grupo en general mostró disposición, receptividad y progresos en el reconocimiento emocional desde el juego y la expresión corporal.
			Los niños y niñas de Párvulos D encontraron agrado en la experiencia "Caritas en Movimiento", mostrando en general una actitud receptiva y participativa, algunos niños comprendieron la dinámica con facilidad y lograron asociar los colores con las emociones básicas, mientras que otros aún requieren apoyo para fortalecer esta relación. Samuel y Emna identificaron correctamente varias emociones según su color, Celeste se mostró a gusto con la propuesta, disfrutando cada momento. Maite participó con evidente interés, explorando activamente los materiales. Joset estuvo atento y participativo, logrando asociar algunas emociones con apoyo, y disfrutando de la experiencia con entusiasmo. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia a través del juego, la exploración y la expresión corporal, los niños y niñas fortalecieron su capacidad para reconocer y expresar emociones, se permitieron crear espacios seguros y significativos donde cada niño pudo identificarse, compartir y construir poco a poco su conciencia emocional.**
BLOQUE	**CARITAS EN MOVIMIENTO**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL**	Los niños y niñas de Pre jardín se mostraron mucho más dinámicos y receptivos durante la experiencia "Caritas en Movimiento", participando activamente en cada uno de los momentos propuestos, se evidenció una mayor comprensión de las emociones, logrando asociarlas con facilidad a sus colores, gestos y acciones correspondientes.



III **PJ D**		**PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFCACION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	los grupos respondieron con entusiasmo, mostrando avances significativos en el reconocimiento emocional, la expresión corporal y la vinculación de sus vivencias personales con las emociones básicas trabajadas.
			Los niños y niñas de Pre jardín D comprendieron con claridad la experiencia ", logrando emparejar y relacionar adecuadamente las emociones con sus respectivos colores, mostraron disposición e interés desde el inicio hasta el cierre, disfrutando activamente de cada momento. Matías se mostró participativo e interesado durante toda la experiencia; Ian logró reconocer todas las emociones y las acciones asociadas a cada una con facilidad; Mia participó con mayor interés que en experiencias anteriores; Maitte intentó vincularse, pero se dispersó con facilidad y necesitó acompañamiento; mientras que Eimy se mantuvo receptiva y atenta a las indicaciones. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia a través del juego, la exploración y la expresión corporal, los niños y niñas fortalecieron su capacidad para reconocer y expresar emociones, se permitieron crear espacios seguros y significativos donde cada niño pudo identificarse, compartir y construir poco a poco su conciencia emocional.**
BLOQUE IV **PJ C**	**CARITAS EN MOVIMIENTO**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFCACION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los niños y niñas de Prejardín se mostraron mucho más dinámicos y receptivos durante la experiencia "Caritas en Movimiento", participando activamente en cada uno de los momentos propuestos, se evidenció una mayor comprensión de las emociones, logrando asociarlas con facilidad a sus colores, gestos y acciones correspondientes. los grupos respondieron con entusiasmo, mostrando avances significativos en el reconocimiento emocional, la expresión corporal y la vinculación de sus vivencias personales con las emociones básicas trabajadas.
			Los niños y niñas de Prejardín C participaron con entusiasmo en la experiencia, mostrando receptividad e interés por la propuesta, en general, comprendieron la dinámica y lograron relacionar las emociones con sus respectivos colores, aunque con distintos niveles de comprensión. Axel se involucró notablemente más que en experiencias anteriores, mostrando motivación; Jeremy continúa familiarizándose con el reconocimiento y comprensión de las emociones; Celeste participó con entusiasmo durante todo el recorrido; y tanto Sofía como Helen se destacaron por su clara comprensión de las emociones y su relación con los colores y acciones.

			Reflexión Pedagógica: esta experiencia a través del juego, la exploración y la expresión corporal, los niños y niñas fortalecieron su capacidad para reconocer y expresar emociones, se permitieron crear espacios seguros y significativos donde cada niño pudo identificarse, compartir y construir poco a poco su conciencia emocional.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, la docente propició un espacio de diálogo en el que los niños y niñas recordaron las actividades realizadas durante el día, fortaleciendo su memoria y expresión oral. Luego, se observó la historia de Ricitos de Oro, captando la atención de todo el grupo. Al terminar, se abrió un espacio para conversar sobre lo visto; Jhon y Gael participaron activamente contando los personajes que recordaban, mientras Miguel y Dylan compartieron lo que más les gustó de la historia. Violeth expresó con claridad cómo Ricitos entró a la casa de los osos, Isabella habló sobre la silla rota y Darwin comentó con emoción el momento en que los osos regresan. Este momento de cierre permitió reforzar la comprensión, la secuencia de hechos y la participación colectiva en un ambiente tranquilo y reflexivo.

FECHA: JUEVES 31 DE JULIO 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		La bienvenida se desarrolló en un ambiente cálido y motivador, iniciando con el saludo personalizado a cada niño y niña, lo cual generó seguridad y confianza en el grupo. La docente continuó entonando canciones infantiles como "Soy una taza" y "Chu chu wa", acompañándolas con movimientos corporales que animaron a todos a participar. Damián y Celeste se mostraron muy alegres siguiendo el ritmo con entusiasmo, mientras Jhon e Isabella imitaban los gestos con atención y sonrisas. Dominic Narváez disfrutó la canción integrándose con sus compañeros, y Madeline se unió de forma activa, mostrando disposición desde el inicio. Al finalizar, la docente los felicitó por su participación y buen comportamiento, promoviendo un inicio de jornada positivo y armonioso.
BLOQUE I **PV D**	**CHISPASOS DEL CORAZÓN**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:**	El grupo de párvulo participo con entusiasmo y disposición. La experiencia favoreció la expresión de emociones a través del arte y el juego, permitiendo que los niños y niñas se conectaran con la alegría y el simbolismo del corazón, se observó un ambiente afectivo y participativo, hubo mayor autonomía en la expresión emocional, lograron conectarse con la idea del corazón como símbolo emocional, asociando colores y formas con lo que sienten, una participación activa, acompañada de



		RECONOCIMIENTO DE LA ALEGRIA **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE**	expresiones verbales sencillas y gestos que reflejaban disfrute, asombro y orgullo por sus creaciones. Se les felicito. El grupo de Párvulos D participó con buena disposición en la experiencia artística emocional, mostrando receptividad e interés desde el inicio. Violeta se mostró atenta y receptiva durante toda la experiencia, siguiendo las indicaciones con tranquilidad. Ronal, por el contrario, se distrajo con facilidad y tuvo poca participación en la propuesta. Thiago se mostró interesado y comprometido, siguiendo las instrucciones con atención y disfrutando del momento creativo. La experiencia permitió observar el nivel de conexión emocional de cada niño y sus distintas formas de expresión a través del arte y el juego. **Reflexión Pedagógica: La experiencia favoreció a través del arte y el juego, fortaleciendo el lenguaje emocional y la participación activa, los niños y niñas lograron identificar sentimientos y compartirlos de forma creativa, generando un ambiente afectivo y significativo.**
BLOQUE II **PV C**	**CARITAS EN MOVIMIENTO**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFCACION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los niños y niñas de Párvulos continúan avanzando en la comprensión emocional a través de la experiencia, se evidenció interés y participación, donde varios lograron asociar las emociones con acciones cotidianas y colores representativos, aunque algunos niños aún requieren acompañamiento para establecer estas relaciones con mayor claridad, el grupo en general mostró disposición, receptividad y progresos en el reconocimiento emocional desde el juego y la expresión corporal. Los niños y niñas de Párvulos C participaron con disposición en la experiencia, mostrando una actitud receptiva frente a cada momento propuesto, aunque algunos niños necesitaron acompañamiento, la mayoría logró asociar emociones con sus respectivos colores, gestos y acciones. Liam logró comprender algunas emociones, identificándolas durante la experiencia; Caroline y Alessandro realizaron correctamente la asociación entre emoción y color; Ivanna participó activamente imitando expresiones y relacionándolas con situaciones cotidianas; y Erick reconoció varias emociones, mostrando interés y atención, en conjunto, el grupo avanzó en el reconocimiento emocional desde una propuesta lúdica y significativa. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia a través del juego, la exploración y la expresión corporal, los niños y niñas fortalecieron su capacidad para reconocer y expresar emociones, se permitieron crear espacios seguros y significativos donde**



			cada niño pudo identificarse, compartir y construir poco a poco su conciencia emocional.
BLOQUE III **PJ A**	**CARITAS EN MOVIMIENTO**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO E IDENTIFCACION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los niños y niñas de Prejardín se mostraron mucho más dinámicos y receptivos durante la experiencia "Caritas en Movimiento", participando activamente en cada uno de los momentos propuestos, se evidenció una mayor comprensión de las emociones, logrando asociarlas con facilidad a sus colores, gestos y acciones correspondientes. los grupos respondieron con entusiasmo, mostrando avances significativos en el reconocimiento emocional, la expresión corporal y la vinculación de sus vivencias personales con las emociones básicas trabajadas.
			Los niños y niñas de Prejardín A demostraron una activa participación en la experiencia, mostrándose receptivos, atentos y comprometidos con cada una de las actividades, la mayoría logró asociar emociones con sus colores, imitarlas y comprender su significado, reflejando avances en el reconocimiento emocional. Nicolás mostró claridad en la comprensión de las emociones; Cristopher participó con entusiasmo, manteniéndose involucrado durante toda la jornada; Gael logró relacionar adecuadamente las emociones con situaciones cotidianas; Madeline se expresó con propiedad al hablar de sus emociones; Violeth escuchó con atención y se mantuvo enfocada en la propuesta; y Mateo evidenció una mayor integración al grupo, participando de manera más activa, en general, el grupo respondió positivamente, destacándose por su disposición y nivel de comprensión. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia a través del juego, la exploración y la expresión corporal, los niños y niñas fortalecieron su capacidad para reconocer y expresar emociones, se permitieron crear espacios seguros y significativos donde cada niño pudo identificarse, compartir y construir poco a poco su conciencia emocional.**
BLOQUE IV **PJ B**	**CARITAS EN MOVIMIENTO**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:**	Los niños y niñas de Prejardín se mostraron mucho más dinámicos y receptivos durante la experiencia "Caritas en Movimiento", participando activamente en cada uno de los momentos propuestos, se evidenció una mayor comprensión de las emociones, logrando asociarlas con facilidad a sus colores, gestos y acciones correspondientes. los grupos respondieron con entusiasmo, mostrando avances significativos en el reconocimiento emocional, la expresión corporal y la vinculación de sus vivencias personales con las emociones básicas trabajadas.



		RECONOCIMIENTO E IDENTIFCACION DE EMOCIONES **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los niños y niñas de Prejardín B llegaron receptivos y con disposición para participar en la experiencia, si bien algunos mostraron mayor interés y continuidad en la experiencia, otros se dispersaron con facilidad a lo largo del proceso. Jackson logró asociar y relacionar adecuadamente las emociones con sus colores, participando de manera activa; Mauren se mostró receptiva y con intención de integrarse en los diálogos, aunque su lenguaje aún es limitado y requiere apoyo para expresarse con claridad; Celeste se interesó por la propuesta, pero su atención fue fluctuante; y Dani, se sintió atraído por los colores y se mantuvo observador y repetitivo, lo que permitió su vinculación sensorial a la experiencia, en general, el grupo mostró avances en el reconocimiento emocional desde la participación lúdica. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia a través del juego, la exploración y la expresión corporal, los niños y niñas fortalecieron su capacidad para reconocer y expresar emociones, se permitieron crear espacios seguros y significativos donde cada niño pudo identificarse, compartir y construir poco a poco su conciencia emocional.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para cerrar la jornada, se llevó a cabo un conversatorio como ritual de despedida, en el que los niños y niñas compartieron, de manera espontánea, las actividades que les gustaría realizar el fin de semana y con quién desean estar. Este espacio permitió fortalecer la expresión oral y brindarles la oportunidad de verbalizar ideas y sentimientos asociados a momentos significativos fuera del entorno escolar. Jhon mencionó con entusiasmo que quiere jugar fútbol con su papá, mientras Gael compartió su deseo de visitar a sus abuelos. Miguel expresó que quiere salir al parque con su familia, y Dylan contó que espera ver películas con su hermana. Violeth habló con alegría sobre su intención de cocinar con su mamá, Isabella comentó que le gustaría ir a la tienda con su abuelita, y Darwin mencionó que planea jugar en casa con sus primos. Este cierre permitió conocer más sobre sus intereses y emociones, fortaleciendo el vínculo afectivo y la comunicación dentro del grupo.